***Звуковая культура речи*** является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом

* правильное произношение звуков,
* правильное произношение слов,
* громкость и скорость речевого высказывания,
* ритм,
* паузы,
* тембр,
* логическое ударение и пр.,
* нормальное функционирование речедвигательного аппарата,
* нормальное функционирование слухового аппарата,
* наличие полноценной окружающей речевой среды

  В процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи:

* формирование  правильного звукопроизношения,
* четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами,
* развитие голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз),
* выработка умеренного темпа речи,
* формирование правильного речевого дыхания,
* формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.),
* воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, ритмический слух, восприятие темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношение звуков, четкой дикции и т. д.).

Работа по формированию звуковой культуры речи проводится в различных формах:

* на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи;
* различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание других занятий;
* отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия *(слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения)*;
* интегрированные занятия со специалистами ДОУ;
* дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты *(различные игры, упражнения в игровой форме и др.)*

Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются для воспитания звуковой культуры речи. Так, во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука. На прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные (с произнесением слов), сюжетно-ролевые, словесные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот. Работа вне занятий может быть организована с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке. Задача педагога  заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского городского округа детский сад «Алёнушка»

<https://alenushka.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=1>

**Стр. 34**

|  |
| --- |
| **Задачи образовательной области «Речевое развитие»** |
| **от 1 года до 2-х лет** |
| **от 1 года до 1 года 6** месяцев:развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения**от 1 года до 1 года 6 месяцев**:развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. |

 Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского городского округа детский сад «Алёнушка»

### <https://alenushka.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=1>

### **Стр.81.**

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 3-7 лет**

|  |
| --- |
| Задачи по развитию звуковой культуры речи |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.  | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.  | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  |
| Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.  | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
|  | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.  | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.  | Совершенствовать фонематический слух: * называть слова с определенным звуком,
* находить слова с этим звуком в предложении,
* определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
 |

**Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского городского округа детский сад «Алёнушка»**

<https://alenushka.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=1>

**Стр. 91**

|  |
| --- |
| **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает развивать у детей * звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух,
 | Педагог развивает у детей * звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух.
 | Педагог развивает у дошкольников * звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух
 |  |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Педагогический работник формирует * правильное речевое дыхание,
* слуховое внимание,
* моторику речевого аппарата,
* обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.
 | Педагог формирует умения* говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,
* выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
 | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |  |

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского городского округа детский сад «Алёнушка»

<https://alenushka.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=1>

Стр. 178

2.2.Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной часи по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского городского округа детский <https://alenushka.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=1>

Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)

- Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"