

**Банк данных
выявления, поддержки и развития способностей и
талантов
у детей и молодёжи**

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Тип одарённости	Результативность
1	Зазимко Ева	31.03.2016г	художественно-эстетическое развитие: музыка	
2	Скрябина Александра	27.04.2016г	художественно-эстетическое развитие: музыка	

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка

Выполнила:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Лозовая Нелли Александровна

Пояснительная записка

Современное образование предполагает поиск новых, эффективных форм образовательной деятельности, создание благоприятных условий для развития одаренной личности. Одной из главных задач, стоящих перед педагогом, является выявление, воспитание и обучение одаренных детей.

При традиционном обучении одаренный ребенок идет по стандартному общему пути, при этом недостаточно развивается активность, инициативность и самосовершенствование. Таким воспитанникам необходимо давать более усложненные задания, для того, чтобы «не погасить» познавательный интерес. Таким образом, целесообразно использовать принцип индивидуально-дифференцированного подхода в рамках ФГОС ДО.

Индивидуальным образовательным маршрутом называется программа создания образовательного пространства для конкретного ребёнка, которая составляется с помощью детских психологов, дефектологов, воспитателей и методистов на конкретной образовательной ступени (в детском саду это младшая группа, средняя и старшая).

При этом учитывается не только возраст ребёнка (что характерно для общей образовательной стратегии дошкольного учреждения), но и способности ребенка, которые могут опережать или тормозиться, в сравнении, с общепринятыми стандартами.

Индивидуальные образовательные маршруты мною были составлены и реализованы на основе:

- наблюдений за воспитанниками
- психологической диагностики

Это позволило выявить детей, которых характеризует высокий уровень активности, развития способностей и овладения различными видами деятельности.

Наблюдая за воспитанниками, я отметила Зазимко Еву и Скрябину Александру.

Для определения уровня развития творческих способностей использовала тесты и методики, предложенные авторами Торренсом, Синельниковым, Кудрявцевым (приложение 1)

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка

Имя: Зазимко Ева; Скрябина Александра.

Возраст ребенка: 6 лет.

Направление одарённости: художественно-эстетическое развитие

Цель разработки индивидуального маршрута:
совершенствование певческих навыков.

Задачи:

1. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.
2. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к песенному творчеству.
3. Развивать интерес к навыкам певческого дыхания.
4. Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».
5. Добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю, с января 2023 по апрель 2023.

Длительность занятия – 30 минут.

Предполагаемый результат:

1. Развиты певческие способности, интерес к методам певческого дыхания.
2. Реализован творческий потенциал воспитанника.
3. Повышен уровень самооценки ребенка.

Требования к уровню подготовки обучающегося:

Воспитанник должен уметь	Воспитанник должен знать
<ol style="list-style-type: none">1. Изменять интонационную высоту в зависимости от тональности.2. Владеть приемами певческого дыхания:<ul style="list-style-type: none">• нижнереберное;• дыхание через нос, выдох ртом;• глубокое дыхание;• короткий и длинный вдох;	<ol style="list-style-type: none">1. Названия нот.2. Способы пения.3. Свойства голоса.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс:

Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

Материалы из опыта работы:

- перспективные тематические планы;
- нотная литература;
- записи детских песен (плюс и минус).

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий:

- DVD диски, музыкальный центр, флеш-карты.

Перспективный план индивидуального образовательного маршрута

Месяц	Тема цель занятия	Содержание	Работа с родителями
январь	Упражнение на дыхание «Ромашка». Активизировать певческое дыхание и формировать интерес к самостоятельному пропеванию попевки.	Представить, как мы вдыхаем запах ромашки, поднести ладошки к губам, постараться делать глубокий вдох через нос и выдох через рот.	Консультация «Что такое певческое дыхание?»
	2. Упражнение «Санки» Создать условия для развития уверенности в себе при помощи дыхательной гимнастики, формировать интерес к песенному творчеству.	Начинать петь на гласную «а» с низких тонов до высоких, в конце «ухнуть» вниз голосом, при этом поднять вверх и бросить руки вниз.	
	3. Музыкальный звукоряд. Активизировать артикуляционный аппарат, формировать интерес к песенному творчеству.	1. Ребенок вспоминает названия нот, пропевает от начала и до конца 1 октаву.	
	4. Песенка про музыкальный звукоряд. Развивать умение петь гамму, учить мелодию для точной передачи образа.	1. Ребенок пропевает звукоряд с названиями нот. 2. Заканчивает песню на высокой ноте, стараясь чисто интонировать.	
февраль	1. Пение «Как под горкой, под горой» Создать условия для самостоятельного пения небольшой попевки, которая может научить ребенка чисто интонировать.	1. Голосом ребенок пропевает от до 1 октавы до фа 1 октавы со словами. 2. Педагог предлагает закончить пение, используя правильное формирование гласных звуков.	Консультация «Поем правильно и чисто»
	2. Пение несложных песен для активизации дыхания. Познакомить с новой техникой певческого дыхания, учить выбирать певческую позицию для передачи точного образа.	1. Рассмотрение музыкального инструмента (ф-но, эл. пианино). Сделать вывод, что ф-но больше по размеру, но эл.пианино многофункциональнее. 2. Показать, что плечи во время дыхания не нужно поднимать. 3. Педагог предлагает вспомнить знакомые ранее песни.	
	3. Пение а капелла «Солнышко» Продолжить работу над дыханием, дать представление о том, что а капелла –это прием пения без	1. Работа над текстом 1 куплета, четко проговаривать слова. 2. Стараться петь интонационно чисто.	

Месяц	Тема цель занятия	Содержание	Работа с родителями
	сопровождения. 4. Пение мелодической линии в песне «Солнышко». Познакомить с новым упражнением на дыхание, активизировать артикуляционный аппарат, развивать голос, продолжать работу по приобщению к художественному творчеству.	1. Петь медленно мелодию куплета. Показать, что сначала нужно взять дыхание, затем медленно выдохнуть по мере пропевания. 2. Предложить также спеть 2 куплет.	
март	1. Пение небольшой попевочки «Пошла млада». Продолжать обучать петь различными методами, активизировать воображение, поощрять самостоятельность в выборе песни. 2. Пение знакомой песни «Кап-кап». Формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла, учить правильно брать дыхание, развивать уверенность в собственных силах. 3. Пропевание трудных мест в песне «Мамочка». Учить продумывать замысел песни, развивать голосовой аппарат, воображение. 4. Пение в дуэте «Солнышко» Познакомить с новой песней, создать хорошее настроение, придать уверенность в собственных силах, развивать фантазию.	1. Педагог играет попевку, при этом пропевает ее. 2. Следующую попевку педагог показывает, намеренно делая ошибки, которые ребенок с легкостью исправляет. 3. Педагог предлагает самостоятельно спеть попевку. 1. Ребенок поет, чисто интонируя. 2. Предложить вспомнить уже знакомые мелодии. 1. Рассмотреть рисунки к 8 Марта, обсудить их. 2. Педагог показывает, как можно тихо спеть и громко. 1. Дети поют, слушая друг друга. 2. Музыкальный руководитель спрашивает, как можно еще спеть вдвоем эту песню? (канон). 3. Дети выполняют задание самостоятельно, не отставая и не забегая вперед.	Консультация «Я люблю петь»
апрель	1. Пропевание несложных попевок «Как под горкой», «Музыкальный звукоряд». Активизировать певческое дыхание, развивать голосовой аппарат, развивать эстетический вкус. 2. Пение - «Подснежник». Познакомить с новой песней, учить использовать	1. Педагог включает запись песни, пропевает мелодию, затем дети повторяют. 2. Дети показывают, как можно без слов исполнить попевки. 3. Выполняют пропевание с помощью взрослого. 1. Педагог готовит ноты, аудиозаписи, диски. Показывает, как при помощи	Консультация «Использование навыков дыхания в пении»

Месяц	Тема цель занятия	Содержание	Работа с родителями
	музыкальные инструменты для создания образа, развивать творческие способности.	треугольников и колокольчиков подыграть в песне. 2. Дети подыгрывают себе на музыкальных инструментах, получается нежное исполнение произведения.	
	3. Пение «Весенняя полька». Развивать пение в быстром темпе, обучать различными навыками певческого дыхания, развивать уверенность в своих силах.	1. Дети учат дома скороговорки, применяют свои навыки при пении быстрых песен.	
	4. Пение закрытым ртом «Как под горкой». Создать эмоционально радостное настроение, развивать уверенность в своих силах, активизировать фантазию, воображение.	1. Педагог предлагает пение по очереди. 2. Ребенок набирает в легкие воздух и постепенно использует его при выдохе через нос с закрытым ртом.	

Список использованной литературы:

1. Волынкин В.И. «Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников» учебное пособие, 2007г.
2. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» пособие для студентов, учащихся, музыкальных руководителей и воспитателей, 1994г.
3. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.
4. Лункевич Л.В. «Музыка» учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста.
5. <https://paidagogos.com/tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-v-sredney-gruppe.html#i-41>
6. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
7. <https://paidagogos.com/individualnyiy-obrazovatelnyiy-marshrut-doshkolnika-po-fgos.html>
8. <https://www.maam.ru/detskijsad/metody-i-metodiki-izuchenija-tvorcheskih-sposobnostei.html>

**План – график работы с одаренными
(способными) детьми в подготовительной
группе «Любознайки»
на 2023 учебный год**

Содержание работы	Форма работы	Сроки	Ответственные
Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика			
Исследование психических процессов (память, восприятие, внимание)	Наблюдения Тесты Мониторинговые исследования	Январь	Музыкальный руководитель
Исследование качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний)		Феврал Март Апрель	
Диагностика художественно-эстетического развития			Воспитатель
Взаимодействие с педагогами			
Информирование о результатах диагностических исследований	Беседы Индивидуальные беседы Консультации	1 раз в квартал	Воспитатель
Консультирование педагогов на тему «Певческий материал для развития голоса» «Игры и упражнения на развитие творческих способностей» «Создание творческих проектов»		1 раз в квартал	Музыкальный руководитель
Создание условий для развития художественно-творческих способностей: -участие в конкурсах		январь	Музыкальный руководитель
Оформление и пополнение портфолио		1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
Взаимодействие с семьёй. Деятельность родителей			
Психолого-педагогическое просвещение родителей «Что такое одаренность и как ее распознать?» «Как развивать уверенность» «Словесные формы позитивной оценки действий ребёнка» «Певческие упражнения, как способ развития творческих способностей у детей»	Беседы Консультации	По мере необходимости	Музыкальный руководитель
Поддержание, поощрение интереса ребёнка			Родители
Создание дома индивидуальных условий для творчества.			Родители
Работа с портфолио.			Родители
Помощь в подготовке к			Родители

конкурсам.			Музыкальный руководитель
Посещение концертных площадок	Конкурсы, выступления		Родители Музыкальный руководитель
Создание творческих проектов по годовому плану МАДОУ Д/С «Аленушка» «Зимний калейдоскоп» «Широкая Масленица»	Совместная деятельность	февраль	Музыкальный руководитель Родители
Психолого-педагогическая поддержка			
Развитие позитивной самоидентификации	Игры Упражнения Беседы	2 раза в месяц	Музыкальный руководитель
Дивергентные задания	Упражнения	2 раза в месяц	
Взаимодействие с социальными партнёрами			
Посещение открытых мероприятий, концертных площадок.	Беседы	1 раз в квартал	Музыкальный руководитель

Приложение 1

Анкета выявления одаренности

Анкета № 1

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. В сфере музыкальной одаренности:

1. проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
2. чутко реагирует на характер и настроение музыки;
3. хорошо поет;
4. вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
5. любит музыкальные записи;
6. стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
7. хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
8. в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
9. сочиняет собственные оригинальные мелодии.

2. В сфере артистической одаренности:

10. легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
11. интересуется актерской игрой;
12. меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
13. разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
14. склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
15. стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
16. с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
17. любит игры-драматизации.

3. В сфере лидерской одаренности:

18. инициативен в общении со сверстниками;
19. сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
20. легко общается с детьми и взрослыми;
21. улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
22. часто руководит играми и занятиями других детей;
23. склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
24. другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
25. обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.