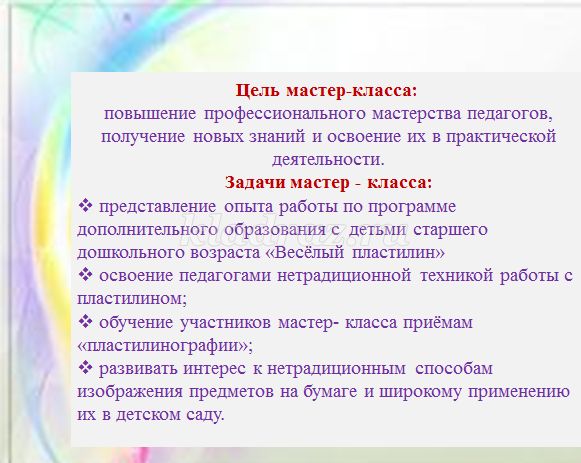
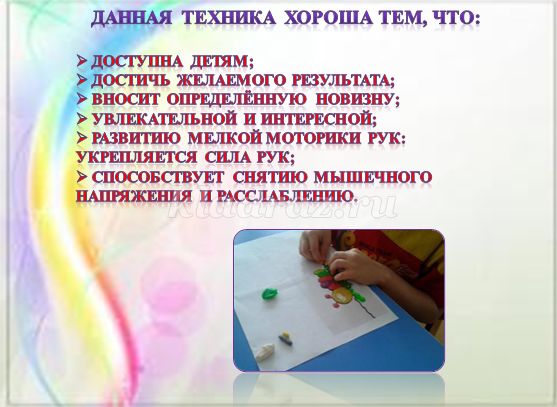
**Мастер-класс для воспитателей по теме «Пластилинография – как метод развития мелкой моторики»**

**Цель мастер-класса**: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.  
**Задачи мастер - класса:**  
· представление опыта работы по программе дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста «Весёлый пластилин»  
· освоение педагогами нетрадиционной техникой работы с пластилином;  
· обучение участников мастер- класса приёмам «пластилинографии»;  
· развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.  
**Ожидаемый результат:**  
· создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности;  
· применение участниками мастер-класса техники «пластилинографии» в работе с детьми;  
· повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в нетрадиционных техниках изобразительного искусства.

**Материалы и оборудование для педагогов:**  
· шпажка;  
· набор пластилина;  
· салфетка для рук;  
· доска для лепки;  
· стека;  
· гуашь;  
· баночка с водой  
· кисти № 2

**Ход мастер-класса**

**I. Вводная часть**  
Добрый день и в добрый час,  
Начинаем мастер – класс!  
*Слайд 1.* Уважаемые коллеги, меня зовут Пустовит Наталья Александровна.  
Хочу представить свою работу: «Пластилинография – как средство развития мелкой моторики»  
*Слайд 2* Цель мастер – класса это повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.  
*Слайд 3* задачи ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ЭКРАНЕ

Уважаемые коллеги, мы все с вами знаем, что одним из наиболее важных показателей готовности ребёнка к школе являются готовность руки к письму и развитая речь, которые напрямую зависят от состояния развития мелкой моторики рук.  
Проведя педагогическую диагностику у детей подготовительной группы и проанализировав его результаты, я сделала вывод, что у детей слабо развита речь, а одной из причин недоразвития речи является недостаточное развитие мелкой моторики рук.  
*Слайд 4* Многие педагоги и психологи, как Сухомлинский, Эльконин и Леонтьев отмечали важность взаимодействия речи и развития мелкой моторики.  
*Слайд 5* Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у дошкольников являются мероприятия по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.  
*Слайд 6* Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной. Способствует развитию моторики рук: укрепляется сила рук, а так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.  
Так появилась Программа дополнительного образования «Весёлый пластилин»  
Пластилин я в руки взял, Мял, давил, крутил, слеплял.

*Слайд 7* Цель и задачи программы дополнительного образования:  
Перемазал им все руки, Своей воле покорял.  
*Слайд 8* Прогнозируемые результаты  
Вроде бы всё так легко, Взял кусок, потом ещё, Вместе их соединил, Вот и что-то получил.  
*Слайд 9* Что такое «Пластилинография»?

  
Гладил, форму улучшал, Где неровно поправлял, Руки вытер, оценил, Наконец-то завершил.  
*Слайд 10* Рекомендации при работе с пластилином:  
- использовать мягкий пластилин;  
- для работы использовать плотный картон, чтобы не производило деформации основы;  
- основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем, чтобы избежать проявления жировых пятен от пластилина;  
- выполненную работу необходимо покрыть акриловым лаком или лаком для волос сильной фиксации, что даст картине выразительность, блеск и укрепит пластилин;  
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать:  
· пластилин соответствующего цвета  
· плотный картон  
· стек  
· доска для лепки  
· салфетка для рук  
*Слайд*Техники приёмов рисования пластилином:



рисования пластилином из шприца - используются одноразовые медицинские шприцы без игл.  
Рисование “жгутиками”. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.  
Рисование пластилиновыми шариками – мозаика – Выбрать пластилин нужного цвета, отщипнуть кусочек. Скатать между пальцами кусочек пластилина, придавая форму маленьких шариков. Выкладывать шарики по контуру предмета, закрепляя на рисунке.

  
Рисование приёмом размазывания – для создания плоского или полурельефного изображения.  
Рисование крошкой (через тёрку);  
Расписной пластилин, полученный разрезанием.  
Обратное рисование (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура)  
*Слайд 14* Используя приёмы пластилинографии можно создать: растения, насекомых, рыб, животных, птиц, слайд 15 но и цветы.

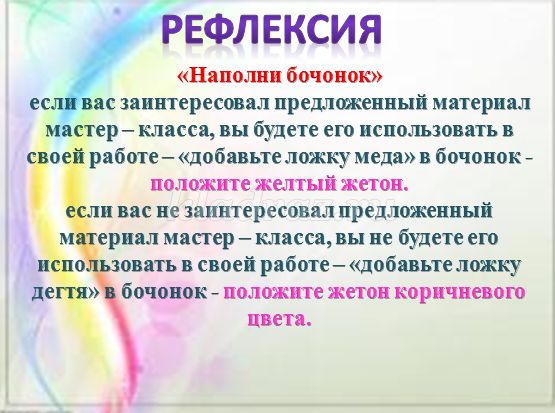
  
**II. Основная часть**  
«Вот чудесный цветок.  
Небывалой красоты!  
Чудный запах, алый цвет –  
Красивей цветочка нет». (Роза)  
  
*Слайд с розами* - с работой детей

  
**Роза** – удивительный по красоте цветок, букет из таких цветов является отличным подарком на любое торжество. Розу можно нарисовать, сделать из бумаги и других подручных средств.  
А сегодня я предлагаю вам вылепить розу из пластилина на деревянной палочке (шпажке).  
  
**1 способ:***(на слайде с быстрым пошаговым просмотром)*  
С начало делаем заготовки для цветка. Берём пластилин любого цвета для самого цветка, например жёлтый. Делим на две части, одна маленькая, другая чуть больше.

Из маленькой части делаем шарик и превращаем в капельку. Большую часть немного, разминаем, делаем небольшую колбаску и с помощью скалки раскатываем в тонкий пласт.



Меленькая хитрость, чтоб пластилин не прилеплял к скалке, накроем пластилин файлом, и сверху будем раскатывать. Когда раскатали, файл убираем, пласт приподнимаем и с одной стороны чуть - чуть загибаем – это для бутона заготовка.

Оставляем с краю на доске, берём пластилин зелёного цвета, отрезаем небольшие 3 кусочка, скатываем в шар, делаем тонкие лепёшки, по краям заостряем – это листочки. Дальше также от зелёного пластилина отделяем 4 кусочка небольших из 3х - скатываем тоненькие жгутики, а из 1 раскатываем тонкий пласт – это для украшения снизу цветка.

  
Берём палочку, и кусочек зелёного пластилина из которого делали жгутики, по чуть - чуть наносим на неё, размазываем пока вся палочка не станет зелёной. Потом берём жёлтую капельку и прикрепляем на краю палочки – это середина цветка.

Берём приготовленный жёлтый пласт и начинаем аккуратно накручивать вокруг капельки, края потихоньку друг от друга нагибать в сторону, дальше берём 3 жгутика зелёного цвета, прикрепляем снизу, затем из зелёного пласта снизу закрепляем. По стеблю произвольно распределяем листочки. ВОТ наша роза и готова.

Когда работа будет готова можно побрызгать лаком для волос (сильной фиксации) или покрыть акриловым лаком, что даст цветку яркость, блеск, укрепит пластилин.  
  
**III. Заключительная часть**  
Посмотрите внимательно на ваш красивый цветок. Как вы думаете, получилось ли у нас передать красоту цветка с помощью пластилина? Какие использовали приёмы?  
  
**Рефлексия**  
«Наполни бочонок»

· если вас заинтересовал предложенный материал мастер – класса, вы будете его использовать в своей работе – «добавьте ложку меда» в бочонок - положите желтый жетон.  
· если вас не заинтересовал предложенный материал мастер – класса, вы не будете его использовать в своей работе – «добавьте ложку дегтя» в бочонок - положите жетон коричневого цвета.  
Я вам благодарна за сотрудничество, вы были внимательными и увлечёнными.