

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ





«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

Г.А.Волкова

Логоритмика – один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушений психомоторных функций в синдроме речевой патологии.

Европа, начало 20 века – появление системы «ритмического воспитания», основоположник **Эмиль Жак Далькроз** – швейцарский педагог и музыкант.

Россия, 30-е годы 20 века – **В.А. Гиляровский, Н.А. Власова** предложили использовать логопедическую ритмику для коррекции речевых нарушений.

Сегодня **логопедическая ритмика** является обязательным компонентом в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в логопедической группе.

Этому вопросу посвящены работы **Волковой Г.А., Картушиной М.Ю., Анищенковой А.С.** и других



ЛОГОРИТМИКА

**это система музыкально–
двигательных и
рече-двигательных заданий и
упражнений.**

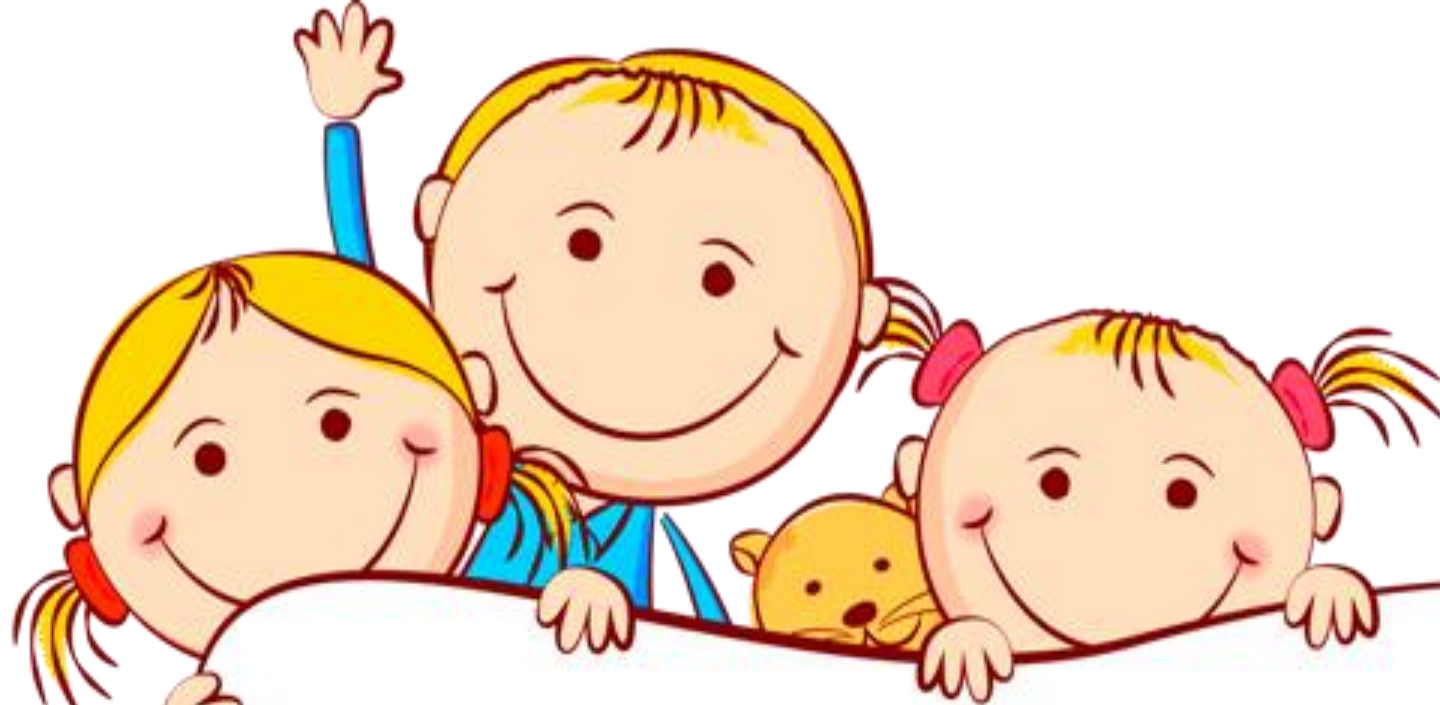
Слово + Музыка + Движения.



ЛОГОРИТМИКА –

**система двигательных упражнений,
в которых различные движения
(корпуса, головы, рук, ног,
координируются с произношением
специального речевого материала ...**





Цель:

**преодоление речевых нарушений
путем развития и коррекции неречевых
и речевых психических функций и в
конечном итоге адаптация ребёнка к
условиям внешней и внутренней среды**

ЗАДАЧИ:

Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;

Развитие слухового и зрительного восприятия;

Увеличение объема памяти;

Развитие двигательного и артикуляционного праксиса;

Развитие двигательных кинестезий;

Развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторных координаций;

Формирование двигательных навыков.



Логоритмика

Развитие моторики артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)

Развитие фонационного выдоха (произнесение чистоговорок на одном выдохе)

Развитие фонематического восприятия (упражнения на развитие фонематического слуха)

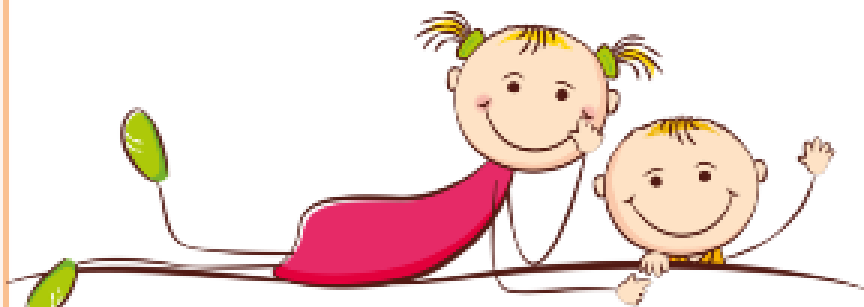
Развитие произвольной мимической моторики (упражнения на развитие мимических мышц)

Развитие умения произносить слова сложной звуко-слоговой структуры (скороговорки и чистоговорки)

Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без него)

Развитие общей произвольной моторики (упражнения на развитие общей моторики)

Развитие чувства ритма (музыкально-ритмические упражнения)



СТРУКТУРА или ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)

- ✓ **Артикуляционная гимнастика**
- ✓ **Чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков в соответствии с возрастом детей**

- ✓ **Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики руки**
- ✓ **Упражнения под музыку на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга**

- ✓ **Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него**
- ✓ **Фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания**



СТРУКТУРА или ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)

- ✓ **Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга**
- ✓ **Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма**
- ✓ **Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве**
- ✓ **Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления**



СТРУКТУРА или ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)

- ✓ **Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения**
- ✓ **Упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.**

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ



Федеральный государственный образовательный
стандарт к структуре основной
общеобразовательной программы
дошкольного образования
(утв. приказом Министерства
образования и науки РФ от 17.10.2013



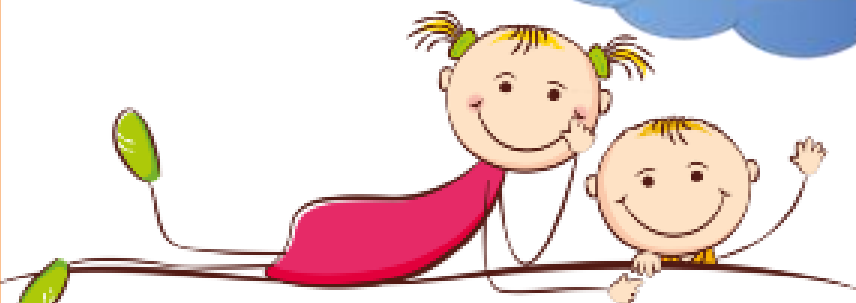
СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ

РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ

ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ



Методы и приемы, используемые на занятиях логоритмикой



Наглядные

Словесные

Практические

Пространственная ориентация

Память.
Внимание.
Мышление.

Слуховое внимание и память

Зрительная память

Фонетические упражнения

Вокально-певческие навыки

Дыхательные упражнения

Приобщение к истокам русской народной культуры

Основная цель- грамотная речь

Мелкая моторика

Общая моторика

Лексика.
Грамматика

Темп

Ритм
Слоговая структура слова



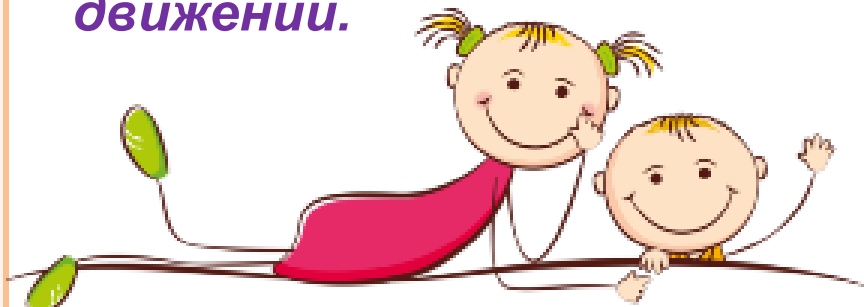
ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.



ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.



ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи. Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.



ЛИТЕРАТУРА

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2008г.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2003г.
3. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: «Литера», 2007г.
4. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книжки песен ч.1-4 – М.: «Мнемозина», 2007г.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г.
6. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.: «Просвещение», 2008г.
7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2010г.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005г.
9. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1. – М.: Гном и Д, 2001г.
10. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 2. – М.: Гном и Д, 2001г.
11. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 3. – М.: Гном и Д, 2001г.
12. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 4. – М.: Гном и Д, 2001г.

