

**Рекомендации для
родителей и воспитате-
лей по логоритмической
работе с
заикающимся ребенком.**

Если ребенок начал заикаться, желательна консультация психоневролога, логопеда, психолога. Также необходимо соблюдение ряда правил:

1. Необходима правильная организация режима дня. Прежде всего, следует обратить внимание на четкость, последовательность и планируемое времени отдыха и активной деятельности ребенка.

Четкий режим сна, приема пищи, организованных занятий и самостоятельной игры и прогулок способствуют регуляции многих жизненных процессов организма. Режим дня не должен нарушаться на выходных.

2. Питание должно быть полноценным и витаминизированным.
3. Ограничение времени просмотра телевизора и использования компьютерных игр.
4. Необходимо увеличить времени проведения ребенка на свежем воздухе.
5. Следует избегать обилия информации для ребенка как положительной, так и отрицательной. Не следует водить на массовые мероприятия (цирк, зоопарк, кино и т.д), а также чтения на ночь страшных или незнакомых для ребенка произведений.

6. Свободное время следует проводить (в зависимости от интересов ребенка) в спокойных и распланированных играх и занятиях: рисование, лепка, аппликация и т.д.
7. Особое значение для заикающихся детей имеет эмоционально-благоприятная обстановка в доме.

8. Несколько правил речевого поведения родителей:
интонация общения между членами семьи и при обращении к ребенку
должна быть всегда доброжелательной;
темп речи взрослых не должен быть ускоренным;
желательно в речи использовать полный стиль произношения, то есть
такой стиль, при котором произносятся все звуки в слове;
фразы, обращенные к ребенку, должны быть четко сформулированы и
должны иметь как логическую, так и интонационную завершенность;
нельзя перебивать малыша, если он начал что-то рассказывать или
отвечать на вопрос;
не следует договаривать за него начатую им фразу.
следует поощрять ребенка к диалогу (при этом важно, чтобы ребенок
смотрел в глаза собеседнику), стараясь не делать замечаний по поводу
его ошибок в речи и тем более запинок, т.е. всякий раз одобрять его речь.

9. Лучше использовать как ритмизированную речь, так и пение в общении с ребенком, разучивать с ним стихи, имеющие короткую строку, четкий ритм и соответствующие возрасту ребенка содержание.

10. Ребенку полезно выполнять ритмические движения под музыку (маршировать, хлопать в ладоши, и пр.). При этом ритм выполнения движений должен быть выбран так, чтобы ребенок выполнял это без напряжения, с удовольствием.

11. Для успешного избавления от заикания необходимо проведение коррекционно-оздоровительных занятий с ребенком под руководством квалифицированного специалиста.

Упражнение на восприятие одинаковых ритмов.

Педагог

Девочка шла по лесу и
увидела избушку.

На двери этой избушки
висел волшебный
барабан в него надо
ударить вот так:

В избушке игрушки заводные

Кукла начала танцевать:

Клоуны грозят друг другу пальцами:

А заводной петух хлопает крыльями.

Дети

Дети ударяют палочками в
барабан.

Пятка – носок, 3 раза потопать.

Дети выполняют движения.

Два взмаха руками и 3 раза
прохлопать

Упражнения для развития речевых и мимических движений.

1. Надуть щеки.
2. Вытянуть губы «у», «о».
3. Улыбнуться «и».
4. Поднять брови «ой» (удивиться).
5. Плотно закрыть глаза.
6. Вдохнуть и произнести на одном выдохе: за – зо –зу –зы.

Упражнения для развития тонких движений.

1. Сжимать и разжимать пальцы обеих рук «фонарики».
2. Соединить пальцы правой и левой рук «здравствуй, пальчик».
3. «Барабанщики» – дети ударяют палец о палец и произносят слова:

Мы играем очень громко в барабан, в барабан,

Нас слышат все ребята тут и там, тут и там.

Упражнение «Жуки»

Дети говорят: «Жук, жук, где твой дом? Под зеленым под листом».

На первую, тихую часть музыки дети бегают по залу, руки напряжены и отведены назад. На вторую, громкую часть музыки вращают расслабленными руками. С концом музыки «уронить» туловище (муз. «Венгерская народная мелодия»).

Игра «Лиса и зайцы».

Дети сидят по кругу на стульях (зайцы), вне круга ставится стульчик – дом лисы. Дети закрывают глаза, логопед обходит их по кругу и тот до кого он дотронется становится лисой. Далее дети должны сказать 3 раза

Сначала тихо, потом громче и совсем громко:

«Хитрая лиса, где ты, покажись, хитрая лиса, с нами поиграй, покружись».

После того как дети скажут 3 раза, лиса выходит и говорит:

«Я здесь, я здесь, я вас ищу, догоню – не отпущу».

Далее дети под музыку бегают прыгают по залу, с концом музыки прячутся, а лиса их ловит.

Под марш спокойного характера дети уходят из зала.

Литература:

1. Выгодская И.Г. И др. «Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях». Книга для логопеда – 2-е изд., перераб. и доп. М: Просвещение, 1993 – 223с.
2. Кривцова Т.А. «программа занятий по речевому развитию детей 2-3 лет» Практическое пособие. - М: АРКТИ, 2010-28с.
3. Рычкова Н.А. «Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей страдающих заиканием.» методические Рекомендации. - М; «Издательство ГНОМ и Д», 2000 – 32с.
4. Селиверстов В.И. «Заикание у детей: психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия». Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., доп. – М:Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001 -88с.