ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад «Алёнушка»
Протокол от «27» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ детский сад «Алёнушка»
_____Л.В. Спехова
Приказ от «27» августа 2025 г. № «261к»

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «27» августа 2025 г. № 1

Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского муниципального округа детский сад «Алёнушка» **разработана в соответствии с:**

- **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
- **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы: 6 лет

Нижняя Тура, 2025

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цели и задачи программы 6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы (п. 14.3 ФОП ДО) 7
1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО) 8
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте 8
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 9
1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы 14
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 16
1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) 16
1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 20
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 25
Часть формируемая участниками образовательных отношений 28
Значимые для разработки и реализации программы характеристики. 28
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 32
2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 32
2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.2-18.7 ФОП ДО) 32
2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19.2-19.7 ФОП ДО) 48
2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (п. 20.2-20.7 ФОП ДО) 64
2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21.2-21.7 ФОП ДО) 80
2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22.2-22.7 ФОП ДО) 124
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 141
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 145
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся 152
2.5. Направления, задачи и описание коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп 155
Часть формируемая участниками образовательных отношений. 165
2.6. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 176
2.7. Рабочая программа воспитания 190
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 229
3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы 229
3.2. Организация предметно-пространственной среды 230
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность

методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... 258
3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы. 261
3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 262
3.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ..... 266
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....287
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.....289
Приложение 1.....291
Приложение 2.....292
Приложение 3.....384
Приложение 4.....388

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского городского округа детский сад «Алёнушка» (далее – МАДОУ детский сад «Алёнушка») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского городского округа детский сад «Алёнушка» (далее – Программа) не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020

г., регистрационный № 61573);

– Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области (с изменениями);

– Устав МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

– Программа развития МАДОУ д/с «Алёнушка».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
– материально-техническое обеспечение Программы;
– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте детского сада в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа подлежат публикации на сайте МАДОУ детский сад «Алёнушка», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

1.2. Цели и задачи программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы (п. 14.3 ФОП ДО)

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МАДОУ детский сад «Алёнушка» с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Основные подходы к формированию Программы. Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, и особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. п. 15 ФОП ДО, в подразделе «Принципы и подходы» (п. 14.3 ФОП ДО).

1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

– у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

– ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

– ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

играет рядом;

– ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

– ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

– ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

– ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

– ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

– ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

– ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

– ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

– ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

– ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

– ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

– ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о

себе в первом лице;

– ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

– ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

– ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

– ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

– ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

– ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

– ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

– ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

– ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

– ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

– ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

– ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

– ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

– ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

– ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

– ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-

заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

– ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

– ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

– ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

– ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

– ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

– ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

– ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и

привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе

разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

– у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

– ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

– ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

– ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

– ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально- культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

– ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

– ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,

– имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

– ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и

элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Второй год жизни

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек

- 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам).

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией.

Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-

ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки»,

«Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно- игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть

рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Третий год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно- чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды

деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Четвертый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по

инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Пятый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность

непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было- будет).

Шестой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются

вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Седьмой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования (ФОП ДО с. 17-20).

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста – три раза в год: сентябрь-октябрь стартовая диагностика, в январе промежуточная диагностика с детьми, имеющими трудности в освоении образовательной программы, апрель-май финальная диагностика детей;
- в группах раннего возраста: первая группа раннего возраста (с 1 года до 2-х лет) диагностика психического развития детей по эпикризным срокам; вторая группа раннего возраста (с 2-х лет до 3-х лет) – 2 раза в год: сентябрь-октябрь стартовая диагностика, апрель-май финальная диагностика детей;

Выходные данные инструментария педагогической и психологической диагностики отражены в **Приложение №1, с.377.**

Положение о педагогической диагностике:
https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/63/b6/63b65997c9bb12de8c9db3d08cfa1d76.pdf

При выявлении воспитанника с тяжелыми нарушениями речи, углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом- психологом с согласия родителей (законных представителей). Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей (законных представителей).

Положение о планировании муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского муниципального округа детский сад «Алёнушка» 7794bd00bdc6ff69c23b1ef152eb073d.pdf (tvoysadik.ru)

Перечень программ по ссылке: https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/aa/97/aa9796b68d8782cb7b0e0f92a61987b7.pdf

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп МАДОУ детский сад «Алёнушка»,

– календарный план воспитательной работы.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

В детском саду функционируют 12 групп: группы для детей раннего возраста: с 1 года до 3-х лет и группы для детей дошкольного возраста: от 3-х лет до прекращения образовательных отношений, с 10,5 часовым пребыванием детей.

Работа дежурной группы- с 17.30 до 19.00.

Территория участка детского сада ограждена забором, имеются камеры видеонаблюдения. Территория земельного участка имеет наружное электрическое освещение. Для защиты от солнца и осадок на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес (веранды). Групповые площадки оборудованы скамейками, песочницами-столиками, оборудованием для подвижной деятельности, сюжетно-ролевых игр и игр с водой. Оборудование для игр с песком и водой переносное: лопатки, совочки, ведёрки, формочки, транспортные игрушки, куклы. Правильное озеленение участка – это фактор эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания малышей.

На территории детского сада посажены деревья и кустарники. Для организации наблюдения за птицами с детьми на участке детского сада развешаны кормушки. Групповые участки изолированы друг от друга зелёной изгородью. Так же на участках разбиты небольшие цветники.

Сравнительная характеристика семей (на 01.09.2025)

Год	Полные семьи	Не полные семьи	Многодетные семьи	Опекуны	Дети-инвалиды	Трудные семьи
2023	182	28	30	-	3	3
2024	182	26	15	-	4	2
2025	175	29	8	1	4	2

Структура контингента воспитанников

Возраст. группа	Комплектование	Возраст	Количество
№ 1	I ранняя (общеразвивающей направленности)	1-2 года	10
№ 2	II ранняя(общеразвивающей направленности)	2-3 года	6

№ 3	II ранняя(общеразвивающей направленности)	2-3 года	19
№ 4	подготовительная	6-7 лет	20
№ 6	средняя(общеразвивающей направленности)	4-5 лет	16
№ 7	младшая(общеразвивающей направленности)	3-4 лет	14
№ 8	младшая(общеразвивающей направленности)	3-4 лет	16
№ 9	средняя(общеразвивающей направленности)	4-5 лет	20
№ 10	старшая(общеразвивающей направленности)	5-6 лет	22
№ 11	старшая(общеразвивающей направленности)	5-6 лет	22
№ 12	подготовительная(общеразвивающей направленности)	6-7 лет	20

Всего: 11 групп, 185 ребенка, из них:

– 87 мальчика;
– 125 девочки

В данный момент в детском саду «Алёнушка» зачислено5 детей ОВЗ: 4 ребёнка ЗПР, 1 реб1нок НОДА. Дети находится на психолого-педагогическом сопровождении. Разработаны программа (АОП) с учётом их особых образовательных потребностей.

Социальное партнерство:

– Управление образования НТГО;
– МКУ «ИМЦ»;
– Нижнетуринский краеведческий музей;
– ОГИБДД МО МВД России «Качканарский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности;
– -166 ПСЧ 46 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по Свердловской области по вопросам пожарной транспортной безопасности;
– - МБУК «Центральная Библиотечная система» Центральная городская библиотека им. Д.М. Мамина- Сибиряка;
– МАОУ СОШ №3.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в МАДОУ детский сад «Алёнушка»;для реализации целей и задач Программы;
– социальный заказ родителей (законных представителей);
– детский контингент;
– кадровый состав педагогических работников;
– культурно-образовательные особенности МАДОУ детский сад «Алёнушка»;
– климатические особенности;
– взаимодействие с социумом.

Климатические особенности

Как и любой другой, климат Свердловской области формируется за счет основных показателей- солнечная радиация, циркуляция воздушных масс и влияние подстилающей поверхности.

На температуру воздуха влияют воздушные массы Атлантического океана, Уральские горы незначительно препятствуют воздушным потокам, лишь слегка ослабевают их движение.

Но несмотря на небольшую высоту Уральского хребта, он служит барьером на пути переноса воздушных масс. Циклоны и антициклоны меняют свое направление под влиянием

гор, которые замедляют их движение.

Формированию аномальной погоды, необычно теплая или суровая зима, ненастно холодное или жаркое лето, раннее окончание лета и заморозки, возврат весенних холодов, способствуют процессы вторжения арктического воздуха, проникновение южных ветров, несущих воздушные массы среднеазиатских пустынь.

Частично и сухой воздуха степей Казахстана с холодным воздухом Арктики участвуют в образовании климата. В процессе их взаимодействия образуются циклоны и антициклоны.

Влажную и пасмурную погоду с осадками вызывает действия циклона, а антициклон формирует погоду без осадков- жаркое лето или морозную зиму.

Климат в Свердловской области континентальный. Средняя температура января от -16С до -20С, средняя температура июля от +19С до +30С. Средняя величина осадков за год составляет 350-400 мм на юго-востоке и 500 мм на севере, а в горных районах юго-запада превышает 500- 600 мм.

Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза занятия по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3-х часов в день. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные особенности

Свердловская область исторически является одним из самых многообразных в этническом отношении регионов России. Само географическое положение нашего региона определило его этнические связи не только с территориями Северного и Южного Урала, но также Поволжья, Европейского Севера и Западной Сибири, а в более широком контексте – со всем поликультурным миром Евразии. Этническое своеобразие Свердловской области определило тесное взаимодействие трех основных культур – финно-угорской, тюркской и славянской. Духовное же своеобразие нашего региона исторически определялось распространением трех религий — христианства, ислама и иудаизма – характерными чертами которых является их тесная связь с культурными традициями народов, исторически населяющих Средний Урал.

Содержание дошкольного образования МАДОУ детский сад «Алёнушка»;включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает Нижнетуринцев. Поликультурное воспитание строится на

основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социально-демографические особенности

Нижняя Тура - небольшой город в Свердловской области, расположенный на берегах реки Туры, в 220 километрах от областного центра. Площадь населенного пункта составляет 21 квадратный километр. В 1754 году при возведении Нижнетуринского казённого железоделательного завода был основан рабочий поселок, который позже был назван Нижней Турой.

На 1 июля 2023 численность населения (постоянных жителей) Нижней Туры составляет 19 366 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 1 929 человек, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 2 292 человека, молодежи от 18 до 29 лет - 2 317 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 8 335 человек, пожилых людей от 60 лет - 4 222 человека, а долгожителей Нижней Туры старше 80 лет - 271 человек.

Наличие среди родителей МАДОУ детский сад «Алёнушка»;широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - дети из русскоязычных семей, детей из семей мигрантов из стран СНГ нет.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.2-18.7 ФОП ДО)

от 1 года до 2-х лет

Задачи образовательной области

– создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к МАДОУ детский сад «Алёнушка»;поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику

– формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

– создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия

Содержание образовательной области

Для благоприятной адаптации к МАДОУ детский сад «Алёнушка»;педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику;

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:

– элементарные представления ребенка о себе,
– своем имени,
– внешнем виде,
– половой принадлежности (мальчик, девочка)
– по внешним признакам (одежда, прическа);
– о близких людях;
– о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

от 2-х лет до 3-х лет

Задачи образовательной области

– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МАДОУ детский сад «Алёнушка»;;

– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

– формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

– развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности

– формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МАДОУ детский сад «Алёнушка»;».

Содержание образовательной области

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия.

Оказывает помощь детям в определении:

– особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,

– предпочитаемых игрушек,

– задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,

– объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

от 3-х лет до 4-х лет

Задачи образовательной области

Задачи в сфере социальных отношений

–Развивать эмоциональную отзывчивость, способность

–откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

–Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

–Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

–Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

–Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

–Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Задачи в сфере трудового воспитания

–Развивать интерес к труду взрослых в МАДОУ детский сад «Алёнушка»;и в семье;

–Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки

–Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых

–Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Задачи в области формирования основ безопасного поведения

–Развивать интерес к правилам безопасного поведения

–Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту

–Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

–Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной области

Содержание в сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.

При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку

обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),

Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Знакомит с близлежащим окружением МАДОУ детский сад «Алёнушка»; (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

День защитника Отечества,

День Победы.

Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим

признакам

Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Поощряет желание детей соблюдать порядок при:

- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),

- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:

- одевание на прогулку,

- умывание после сна или перед приемом пищи,

- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МАДОУ Д детский сад «Алёнушка»;, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МАДОУ детский сад «Алёнушка»;Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

от 4-х лет до 5-и лет

Задачи образовательной области

Задачи в сфере социальных отношений

– Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и

нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

– Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

– Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

– Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

– Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

– Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.

– Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.

– Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

Задачи в сфере трудового воспитания

– Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда

– Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда

– Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

– Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МАДОУ детский сад «Алёнушка»;и семье.

Задачи в области формирования основ безопасного поведения

– Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

– Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

– Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

– Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной области

Содержание в сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной

литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3–4 чел.).

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.

Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МАДОУ детский сад «Алёнушка»;знакомит с педагогическими и иными работниками МАДОУ детский сад «Алёнушка»;с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МАДОУ детский сад «Алёнушка»;ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ детский сад «Алёнушка»;.

Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о малой родине:

– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,

– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);

– знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края

Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и

так далее).

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

День России,

День народного единства,

День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации,

День защитника Отечества,

День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.

Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,

Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих МАДОУ детский сад «Алёнушка».

Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МАДОУ детский сад «Алёнушка»

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.*

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие

примеры.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МАДОУ Д/С детский сад «Алёнушка»необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МАДОУ детский сад «Алёнушка», в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе,

- в общении с незнакомыми людьми.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

от 5-и лет до 6-и лет

Задачи образовательной области

Задачи в сфере социальных отношений

– Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

– Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

– Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

– Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

– Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

– Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

– Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию

– Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,

– Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

– Поддерживать:

– детскую любознательность по отношению к родному краю,

– эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Задачи в сфере трудового воспитания

– Формировать представления о профессиях и трудовых процессах
– Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
– Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
– Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
– Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Задачи в области формирования основ безопасного поведения

– Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе.
– Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
– Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
– Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения.
– Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной области

Содержание в сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МАДОУ детский сад «Алёнушка»; забота и поддержка младших).

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях членов семьи, ближайших родственники по линии матери и отца.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Развивает позитивное отношение к МАДОУ детский сад «Алёнушка»: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ детский сад «Алёнушка».

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МАДОУ детский сад «Алёнушка». Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Обогащает представления детей о малой родине:

-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;

поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),

Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.
- Знакомит детей с праздниками:

– Международный день родного языка,
– День добровольца (волонтера) в России,
– День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:

- убрать постель после сна,

- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

- создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не

провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

от 6-и лет до 7-и лет

Задачи в сфере социальных отношений

– Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

– Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

– Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

– Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

– Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

– Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям

– Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране.

– Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.

– Развивать:

– интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,

– переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

– Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

– Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и

включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ детский сад «Алёнушка» и в городе.

Задачи в сфере трудового воспитания

– Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
– Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
– Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
– Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
– Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
– Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

Задачи в области формирования основ безопасного поведения

– Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения
– Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
– Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
– Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

Содержание образовательной области

Содержание в сфере социальных отношений

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает МАДОУ детский сад «Алёнушка», затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:
– взаимные чувства,
– правила общения в семье,
– значимые и памятные события,
– досуг семьи, семейный бюджет.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка,

разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:

– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;
– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,
– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;
– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;
– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
– помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Развивает позитивное отношение к МАДОУ детский сад «Алёнушка»: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ детский сад «Алёнушка»

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МАДОУ детский сад «Алёнушка»Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МАДОУ детский сад «Алёнушка», показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

Способствует проявлению активной деятельностный позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города

Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ детский сад «Алёнушка»и в населённом пункте.

Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:

– убрать постель после сна,

– расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,

– создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей,

связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МАДОУ детский сад «Алёнушка», пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МАДОУ детский сад «Алёнушка»в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19.2-19.7 ФОП ДО)

от 1 года до 2-х лет

Задачи образовательной области

– поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

– развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

– формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

– развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной области

Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, пред эталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.

Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и

действиями с ними.

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

от 2-х лет до 3-х лет

Задачи образовательной области

– совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

Содержание образовательной области

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр- занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми

предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

от 3-х лет до 4-х лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

– Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.

– Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.

– Развивать исследовательские умения.

Задачи раздела «Математические представления»

– Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.

– Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

– Развивать исследовательские умения.

Задачи раздела «Окружающий мир»

– Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

– Развивать исследовательские умения.

– Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

Задачи раздела «Природа»

– Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

– Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.

– Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:

– рассматривание,

– поглаживание,

– ощупывание ладонью, пальцами по контуру,

– прокатывание,

– бросание и тому подобное.

Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый), закрепляет слова, обозначающие цвет.

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Педагог, организуя поисковую деятельность:

– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;

– задаёт детям вопросы;

– обращает внимание на постановку целей;

– определение задач деятельности;

– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:

– выделение сходства,

– овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,

– группировкой по заданному предметному образцу

– и по слову.

Содержание раздела «Математические представления»

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

– больше-меньше,
– столько же,
– поровну,
– не поровну
– по количеству, используя приемы наложения и приложения.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

– больше-меньше,
– короче-длиннее,
– шире-уже,
– выше-ниже,
– такие же по размеру,
– используя приемы наложения и приложения

Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе, удаления одного предмета из большей группы.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:

– шар,
– куб,
– круг,
– квадрат,
– треугольник,
– активизируя в их речи данные названия

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Содержание раздела «Окружающий мир»

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.

Педагог поощряет стремление детей:

– называть их по имени,
– включаться в диалог,
– в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки,
– оказывать посильную помощь родным,
– приобщаться к традициям семьи.

Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;

Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников МАДОУ детский сад «Алёнушка» (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Содержание раздела «Природа»

Педагог расширяет представления:

– о диких и домашних животных;
– деревьях, кустарниках;
– цветковых, травянистых растениях;
– овощах и фруктах;
– ягодах данной местности.

Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:

– внешний вид;
– питание;
– польза для человека.

Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:

– воды;
– песка;
– глины;
– камней.

Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

от 4-х лет до 5-и лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

– Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств
– Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков
– Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.

Задачи раздела «Математические представления»

– Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
– Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

– Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

Задачи раздела «Окружающий мир»

– Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.

– Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

– Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них

Задачи раздела «Природа»

– Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

– Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.

– Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.

– Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог *формирует* у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Педагог, организуя поисковую деятельность:

– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;

– задаёт детям вопросы;

– обращает внимание на постановку целей;

– определение задач деятельности;

– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие

Педагог *развивает* способность детей находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3-4 основным свойствам.

Содержание раздела «Математические представления»

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления

простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- короче-длиннее,
- шире-уже,
- выше-ниже,
- такие же по размеру,
- используя приемы наложения и приложения

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:

- шар,
- куб,
- круг,
- квадрат,
- треугольник,
- активизируя в их речи данные названия

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).

Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Содержание раздела «Окружающий мир»

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- короче-длиннее,
- шире-уже,
- выше-ниже,
- такие же по размеру,
- используя приемы наложения и приложения

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:

- шар,
- куб,
- круг,
- квадрат,
- треугольник,
- активизируя в их речи данные названия

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).

Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.

Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)

Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.

Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА», поликлиники, магазины, парки, стадионы.

Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве

Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.

Содержание раздела «Природа»

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- короче-длиннее,
- шире-уже,
- выше-ниже,
- такие же по размеру,
- используя приемы наложения и приложения

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:

– шар,
– куб,
– круг,
– квадрат,
– треугольник,
– активизируя в их речи данные названия.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).

Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).

Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.

Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы.

Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве

Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года

Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:

– дикие – домашние;
– хищные – травоядные;
– перелетные – зимующие;
– деревья – кустарники;
– травы - цветковые растения; овощи – фрукты;
– ягоды;

– грибы и другое.

Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:

– вода;
– песок;
– глина;
– камни;
– почва.

Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.

Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

от 5-и лет до 6-и лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

– Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
– Обучать сравнению и группировке объектов
– Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
– Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования

Задачи раздела «Математические представления»

– Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
– Обогащать пространственные и временные представления
– Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Задачи раздела «Окружающий мир»

– Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
– Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
– Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
– Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

Задачи раздела «Природа»

– Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.

– Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.

– Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств.

– Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог закрепляет умения различать и называть:

– все цвета спектра:

– ахроматические цвета,

– оттенки цвета,

– тоны цвета,

– теплые и холодные оттенки,

– расширяет знания об известных цветах;

– знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)

Педагог развивает способность:

– различать и называть геометрические фигуры;

– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части

– выделения структуры плоских геометрических фигур,

– использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов

Педагог демонстрирует детям способы осуществления

– разных видов познавательной деятельности,

– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности

– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы

Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми

– умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;

– группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

– совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования

Содержание раздела «Математические представления»

Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и

результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.

Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти

Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами

Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги

Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Содержание раздела «Окружающий мир»

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:

– ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.

– формирует практику составления генеалогического древа

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве

Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности

Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание раздела «Природа»

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года

Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;

– группировать объекты живой природы по их особенностям,
– месту обитания;
– образу жизни;
– питанию.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

от 6-и лет до 7-и лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

– Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
– Обучать сравнению и группировке объектов
– Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
– Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.

Задачи раздела «Математические представления»

– Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
– Обогащать пространственные и временные представления
– Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Задачи раздела «Окружающий мир»

– Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач.
– Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

– Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

Задачи раздела «Природа»

– Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.

– Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.

– Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов

– Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка

Педагог развивает способность:

– различать и называть геометрические фигуры;

– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части

– выделения структуры плоских геометрических фигур,

– использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов

Педагог поддерживает стремление детей к:

– самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,

– обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,

– использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Педагог в процессе исследовательской деятельности

– совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,

– сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Содержание раздела «Математические представления»

Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения

В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения

считать в прямом и обратном порядке.

Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:

– вычисление;
– измерение;
– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;
– создание планов, схем;
– использование знаков, эталонов и другое;

Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Содержание раздела «Окружающий мир»

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:

– ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.
– формирует практику составления генеалогического древа

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),

Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности

Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание раздела «Природа»

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:

– многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;

– рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);

– об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;

– изменениях жизни в разные сезоны года.

Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:

– сравнивать;

– выделять свойства объектов;

– классифицировать их по признакам.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу

Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (п. 20.2-20.7 ФОП ДО)

от 1 года до 2-х лет

Задачи о

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4

1.1. Пояснительная записка 4

1.2. Цели и задачи программы 6

1.3. Принципы и подходы к формированию программы (п. 14.3 ФОП ДО) 7

1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО) 8

1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте 8

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 9

1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы 14

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 16

1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) 16

1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 20

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 25

Часть формируемая участниками образовательных отношений 28

Значимые для разработки и реализации программы характеристики. ... 28
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ... 32
2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) ... 32
2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.2-18.7 ФОП ДО) ... 32
2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19.2-19.7 ФОП ДО) ... 48
2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (п. 20.2-20.7 ФОП ДО) ... 64
2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21.2-21.7 ФОП ДО) ... 81
2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22.2-22.7 ФОП ДО) ... 125
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ... 142
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ... 146
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся ... 153
2.5. Направления, задачи и описание коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп ... 156
Часть формируемая участниками образовательных отношений. ... 166
2.6. Рабочая программа воспитания ... 191
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ... 230
3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы ... 230
3.2. Организация предметно-пространственной среды ... 231
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ... 259
3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы. ... 262
3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. ... 263
3.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ ... 267
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ... 288
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ ... 290
Приложение 1 ... 292
Приложение 2 ... 293
Приложение 3 ... 385
Приложение 4 ... 389

бразовательной области

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

– развитие понимания речи:
– расширять запас понимаемых слов;
– закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;
– понимать простые по конструкции фразы взрослого;
– развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым;

стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

– привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

– реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

– побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

– рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

– развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения

– развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

– развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

– развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

– поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

– формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

– воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

– побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной области

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить

самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками

от 2-х лет до 3-х лет

Задачи о

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
   - 1.1. Пояснительная записка 4
   - 1.2. Цели и задачи программы 6
   - 1.3. Принципы и подходы к формированию программы (п. 14.3 ФОП ДО) 7
   - 1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО) 8
     - 1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте 8
     - 1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 9
     - 1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы 14
   - 1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 16
     - 1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) 16
     - **1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)** 20
   - 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 25

   Часть формируемая участниками образовательных отношений 28

   Значимые для разработки и реализации программы характеристики. 28
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 32
   - 2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 32
     - 2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.2-18.7 ФОП ДО) 32
     - **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19.2-19.7 ФОП ДО)** 48

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (п. 20.2-20.7 ФОП ДО) 64
2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21.2-21.7 ФОП ДО) ... 82
2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22.2-22.7 ФОП ДО) 126
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 144
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ... 148
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся 155
2.5. Направления, задачи и описание коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп 158
Часть формируемая участниками образовательных отношений. 168
2.6. Рабочая программа воспитания 193
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 232
3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы 232
3.2. Организация предметно-пространственной среды 233
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 261
3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы. 264
3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 265
3.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ 269
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 290
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ 292
Приложение 1 294
Приложение 2 295
Приложение 3 387
Приложение 4 391

бразовательной области

– Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

– Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

– Интерес к художественной литературе:

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

– Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

– Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание образовательной области

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

от 3-х лет до 4-х лет

Задачи образовательной области

Задачи по формированию словаря

– Обогащение словаря
- Закреплять у детей умение различать и называть:
- части предметов,
- качества предметов,
- сходные по назначению предметы,
- понимать обобщающие слова.

– Активизация словаря
- активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Задачи по развитию звуковой культуры речи

– Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
– Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
– Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Задачи по развитию грамматического строя речи

– Продолжать

1.формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

2.использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

– Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.
– Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
– Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
– Формировать умение составлять предложения с однородными членами.

Задачи по развитию связной речи

– Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
– Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,
– Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.
– Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,
– Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
– Подводить детей к пересказыванию литературных произведений
– Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

– Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

– Формировать умение вслушиваться в звучание слова.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе

– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

– Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

– Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

– Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

– Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

– Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Формирование словаря»

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Содержание раздела «Звуковая культура речи»

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,

Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Содержание раздела «Грамматический строй речи»

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.

Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)

Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята)

Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение

и с помощью педагога строить сложные предложения

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)

Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

Содержание раздела «Связная речь»

Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;

Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи:

– отвечать на вопросы и обращения педагога;
– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения
– развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Педагог способствует освоению умений монологической речи:

– по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;
– совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;
– читать наизусть короткие стихотворения,
– слушать чтение детских книги
– рассматривать иллюстрации.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,

Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

от 4-х лет до 5-и лет

Задачи образовательной области

Задачи по формированию словаря

– Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.
– Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.
– Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Задачи по развитию звуковой культуры речи

– Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

– Совершенствовать интонационную выразительность речи.

– Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

– Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Задачи по развитию грамматического строя речи

– Совершенствовать умения:

○ образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,

○ употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

○ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

– Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).

– Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.

– Правильно образовывать названия предметов посуды

– Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

– Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения

Задачи по развитию связной речи

– Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

– Закреплять у детей умение поддерживать беседу:

○ задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,

○ правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы

– Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)

– Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

– Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

– Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

– Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные

– Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

– Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

– Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,

звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

– Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)

– Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе

– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– Знать основные особенности жанров литературных произведений.

– Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.

– Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:

- устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,
- понимать главные характеристики героев;
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:
- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
- выразительное исполнение ролей в инсценировках;
- пересказ небольших рассказов и сказок

– Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Формирование словаря»

Педагог формирует у детей умение использовать в речи:

- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- названия живых существ и сред их обитания,
- некоторые трудовые процессы;
- слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);

Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Содержание раздела «Звуковая культура речи»

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Содержание раздела «Грамматический строй речи»

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Содержание раздела «Связная речь»

Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,

Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.

Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь

Педагог обучает детей:

- использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
- составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;
- составлять повествовательные рассказы из личного опыта;
- использовать элементарные формы объяснительной речи

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,

- задавать вопросы,
- отвечать на вопросы,
- слушать ответы других детей,
- использовать разные типы реплик,
- рассказывать о событиях,
- приглашать к деятельности;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи

Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать

слова на заданный звук.

от 5-и лет до 6-и лет

Задачи образовательной области

Задачи по формированию словаря

– Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

– Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

– **Активизация словаря.** Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Задачи по развитию звуковой культуры речи

– Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.

– Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)

– Отрабатывать интонационную выразительность речи.

– Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

Задачи по развитию грамматического строя речи

– Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

– Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)

– Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

– Познакомить с разными способами образования слов.

– Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Задачи по развитию связной речи

– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

– Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

– Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

– Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

– Продолжать формировать культуру общения:

- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
- называть друг друга ласковыми именами,

- во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,
- не вмешиваться в разговор взрослых

– Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

– Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

– Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

– Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

– Познакомить детей со словесным составом предложения

– Познакомить детей со звуковым составом слова.

– Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.

– Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры

– Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины

Задачи по формированию интереса к художественной литературе

– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

– Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:

- поговорка,
- загадка,
- считалка,
- скороговорка,
- народная сказка,
- рассказ,
- стихотворение.

– Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,

– Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

– Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

– Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

– Развивать образность речи и словесное творчество умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке.

– Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
- другие средства раскрытия образа;
- ритм в поэтическом тексте.

– Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:
  - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
  - выразительное чтение по ролям в инсценировках;
  - пересказ близко к тексту
– Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Формирование словаря»

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Содержание раздела «Звуковая культура речи»

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух

Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов

Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Содержание раздела «Грамматический строй речи»

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».

Содержание раздела «Связная речь»

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;

Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных

разговорах.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик., поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа

Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков

Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»

Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.

Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова

Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

от 6-и лет до 7-и лет

Задачи образовательной области

Задачи по формированию словаря

– Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
– Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями
– Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.
– Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Задачи по развитию звуковой культуры речи

– Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

– Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

– Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

– Совершенствовать фонематический слух:

- называть слова с определенным звуком,
- находить слова с этим звуком в предложении,
- определять место звука в слове (в начале**, в середине, в конце).**

Задачи по развитию грамматического строя речи

– Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.

– Закреплять умение образовывать глаголы с приставками, существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

– Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова.

– Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

Задачи по развитию связной речи

– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

– Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

– Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения

– Воспитывать культуру речевого общения

– Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

– Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

– Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

– Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки

– Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

– Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

– Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

– Знакомить детей с буквами;

– Формировать у детей умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе

– Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

– Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:

- литературная сказка,
- стихотворение,
- басня,
- пословица,
- небылица,
- былина.

– Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

– Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

– Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

– Развивать образность речи и словесное творчество

- составление сравнений,
- метафор,
- описательных и метафорических загадок,
- сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,
- создание рифмованных строк

– Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения
- другие средства раскрытия образа;
- развитие поэтического слуха

– Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

– Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Формирование словаря»

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли

Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Содержание раздела «Звуковая культура речи»

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Содержание раздела «Грамматический строй речи»

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ

Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами,

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Содержание раздела «Связная речь»

Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам).

Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,

Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,

Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации.

Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.

Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.

Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.

Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.

Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.

Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21.2-21.7 ФОП ДО)

От 1 года до 2-х лет

Задачи о

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цели и задачи программы 6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы (п. 14.3 ФОП ДО) 7
1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО) 8
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте 8
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 9
1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы 14
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 16
1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) 16
1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 20
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 25
Часть формируемая участниками образовательных отношений 28
Значимые для разработки и реализации программы характеристики. 28
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 32
2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 32
2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.2-18.7 ФОП ДО) 32
2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19.2-19.7 ФОП ДО) 48
2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (п. 20.2-20.7 ФОП ДО) 64
2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21.2-21.7 ФОП ДО) 82
2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22.2-22.7 ФОП ДО) 127
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 145
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 149
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся 156
2.5. Направления, задачи и описание коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп 159
Часть формируемая участниками образовательных отношений. 169
2.6. Рабочая программа воспитания 194
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 233
3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы 233
3.2. Организация предметно-пространственной среды 234
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 262
3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы. 265
3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 266
3.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ 270

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 291
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ 293
Приложение 1 295
Приложение 2 296
Приложение 3 388
Приложение 4 392

бразовательной области

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

Содержание образовательной области

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").

В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет –

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги,

обращая внимание на красоту цветовых пятен.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

от 2-х лет до 3-х лет

Задачи о

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4

1.1. Пояснительная записка 4

1.2. Цели и задачи программы 6

1.3. Принципы и подходы к формированию программы (п. 14.3 ФОП ДО) 7

1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО) 8

1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте 8

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 9

1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы 14

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 16

1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) 16

1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 20

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 25

Часть формируемая участниками образовательных отношений 28

Значимые для разработки и реализации программы характеристики. 28

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 32

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 32

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.2-18.7 ФОП ДО) 32

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19.2-19.7 ФОП ДО) 48

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (п. 20.2-20.7 ФОП ДО) 64

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21.2-21.7 ФОП ДО) ... 82

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22.2-22.7 ФОП ДО) 128

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 146

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ... 150

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся 157

2.5. Направления, задачи и описание коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп 160

Часть формируемая участниками образовательных отношений. 170

2.6. Рабочая программа воспитания 195

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 234

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы 234

3.2. Организация предметно-пространственной среды 235

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... 263
3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы. 266
3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 267
3.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ..... 271
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 292
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ..... 294
Приложение 1 296
Приложение 2 297
Приложение 3 389
Приложение 4..... 393

бразовательной области

Музыкальная деятельность:

– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

Приобщение к искусству:

– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей

действительности;

– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

Изобразительная деятельность:

– научить правильно держать карандаш, кисть;

– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

Конструктивная деятельность:

– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

Театрализованная деятельность:

– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

– создавать эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ детский сад «Алёнушка», обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Содержание образовательной области

Музыкальная деятельность.

– **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Музыкальная деятельность.

– **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения:

– педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

– передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

– выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

– при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Изобразительная деятельность:

Лепка:

– Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

– Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;

– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ детский сад «Алёнушка» для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

от 3-х лет до 4-х лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Воспитывать интерес к искусству.

– Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).

– Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства.

– Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

– Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.

– Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве

– Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности

– Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,

– Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детский сад

«Алёнушка»: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

– Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
– Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
– Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.
– Развивать у детей эстетическое восприятие.
– Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
– Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
– Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
– Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
– Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
– Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
– Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
– Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
– Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
– Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
– Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

– Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
– Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
– Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
– Знакомить детей с различными видами конструкторов.
– Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
– Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
– Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
– Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
– Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
– Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

– Познакомить детей со свойствами бумаги.

– Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

– Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

– Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Задачи музыкальной деятельности

– Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

– знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)

– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

– чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;

– Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

– Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;

– Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Задачи театрализованной деятельности

– Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

– формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

– Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);

– передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

– Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

– формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

– Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

– Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

– формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

– формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Задачи культурно-досуговой деятельности

– Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по

интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

– Помогать детям организовывать свободное время с интересом;

– Создавать условия для активного и пассивного отдыха;

– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

– Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).

Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.

Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не

напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»).

Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).

Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

Педагог формирует у детей интерес к лепке.

Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.

Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).

Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким

слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.

Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.

Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Содержание музыкальной деятельности

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе музыкально – ритмические движения).

Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)

Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Содержание раздела ПЕНИЕ

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в

диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.

Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)

Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.

Формирует умение следить за сюжетом.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

от 4-х лет до 5-и лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

– Развивать воображение, художественный вкус.

– Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.

– Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.

– Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

– Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.

– Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.

– Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения

– Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.

– Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

– Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.

– Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

– Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

– Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

– Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

– Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.

– Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.

– Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

– Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

– Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

– Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

– Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

– Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.

– Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).

– Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

– Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

– Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

– Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

– Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

– Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

– Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

– Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

– Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности

– Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими

– Знакомить детей с различными видами конструкторов.

– Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей.

– Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.

– Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

– Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

– Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

– Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

– Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

– Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

– Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

– Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

– Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Задачи музыкальной деятельности

– Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

– - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

– - воспитывать слушательскую культуру детей;

– - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

– - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

– Поддерживать у детей интерес к пению;

– Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

– - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Задачи театрализованной деятельности

– Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

– Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

– Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

– - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

– Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

– Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

– Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

– Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;

Задачи культурно-досуговой деятельности

– Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

– Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

– Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

– Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

– Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

– - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

– Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

– Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

– - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.

Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.

Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.

Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МАДОУ детский сад «Алёнушка», общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении.

Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.

Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МАДОУ детский сад «Алёнушка» (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).

Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.

Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.

Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации

разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»). Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.

Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Педагог развивает у детей творчество.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).

Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

Содержание музыкальной деятельности

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Содержание раздела ПЕНИЕ

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

от 5-и лет до 6-и лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

– Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,

индивидуальность, творчество.

– Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

– Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

– Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

– Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

– Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

– Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

– Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

– Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

– Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

– Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

– Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

– - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

– - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),

– Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

– формировать бережное отношение к произведениям искусства;

– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

– Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

– Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

– Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;

– Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

– Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

– Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

– Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

– Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

– Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

– Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

– Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

– В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение

– Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

– Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

– Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

– Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

– Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА», а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

– Учить рисовать детей с натуры.

– Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

– Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

– Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

– Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

– Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

– Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

– Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.

– Знакомить детей с различными видами конструкторов.

– Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей.

– Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

– Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

– Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.

– Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

– Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

– Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.

– Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

– Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

– Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

Задачи музыкальной деятельности

– Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

– - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

– - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

– - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

– - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

– - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

– Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

– Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

– Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи театрализованной деятельности

– Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

– Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

– Развивать интерес к сценическому искусству;

– Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

– Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

– Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

– Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Задачи культурно-досуговой деятельности

– Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

– Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

– - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

– - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

– Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

– - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

– - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

– Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

– Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

– - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МАДОУ детский сад «Алёнушка»и вне ее.

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

– Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

– Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

– Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

– Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

– Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

– Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

– Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

– Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.

– Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного

искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

– Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

– Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

– Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

– Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

– Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

– Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки.

– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

– Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).

– Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

– Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

– Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

– Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

– Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

– Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.

– Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

– Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

– Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

– Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит

располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

– Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

– Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

– Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

– Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.

– Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

– Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

– Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

– Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

– Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

– Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

– Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

– Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

– Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие

используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения

– Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

– Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

– Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

– Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.

– Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

– Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

– Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

– Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

– Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

– Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

– Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

– Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

– Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

– Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

– Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

– Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки.

– Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА

– Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

– Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

– Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.

– Учит использовать стеку.

– Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

– Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

– Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

– Учит детей расписывать изделия гуашью.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ

– Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

– Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

– Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

– с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

– Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

– Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

– Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

– Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

– Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

– Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

– Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

– Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

– Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

– Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

– Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить

квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

– Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

– Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

– Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

– Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

– Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

– Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.

– Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

– Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.

– Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

– Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

– Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

– Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

– Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

– Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

– Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Содержание музыкальной деятельности

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

– Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

– Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

– Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

– Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Содержание раздела ПЕНИЕ

– Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).

– Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

– Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

– Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

– Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

– Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

– Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

– Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

– Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

– Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

– Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

– Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

– Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

– Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

– Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

– Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

– Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

– Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

– Способствует развитию интереса к сценическому искусству,

– Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

– Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

– Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

– Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

– Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

– Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

– Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

– - Формирует у детей основы праздничной культуры.

– - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

– - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

– - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

– - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

– - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)

от 6-и лет до 7-и лет

Задачи образовательной области

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

– Продолжать развивать у детей интерес к искусству.

– Продолжать развивать у детей эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.

– Формировать у детей основы художественной культуры.
– Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
– Расширять знания детей о творчестве известных художников.
– Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
– Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
– Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
– Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
– Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
– Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
– Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
– Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
– Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
– Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
– Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
– Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
– Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
– Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
– Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
– - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
– - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
– Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
– Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
– - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
– - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
– - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
– Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
– - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
– Расширять знания детей о музыке, театре;

– - расширять знания детей о творчестве известных композиторов;

– - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;

– Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).

– Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;

– Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

– - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

– Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

– Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

– Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности

– Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

– Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления

– Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

– Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

– Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

– Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

– Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

– Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

– Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

– Продолжать учить детей рисовать с натуры.

– Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

– Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

– Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

– Создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами.

– Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

– Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

– Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

– Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими

– Знакомить детей с различными видами конструкторов.

– Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

– Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

– Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

– Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

– Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

– Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

– При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

– При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.

– Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

– Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

Задачи музыкальной деятельности

– Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

– - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

– - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

– - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

– Развивать у детей навык движения под музыку;

– Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

– - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

– - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Задачи театрализованной деятельности

– Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

– Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

– - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

– - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

– Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

– Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

– -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

– Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Задачи культурно-досуговой деятельности

– Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

– Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

– Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

– - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

– Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

– Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

Содержание образовательной области

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

– Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

– Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

– Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

– Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

– Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).

– Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

– Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).

– Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

– Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

– Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

– Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

– Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

– Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

– Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

– Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

– Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

– Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

– Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

– Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

– Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

– Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

– Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

– Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

– Воспитывает интерес к искусству родного края.

– Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

– Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

– Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

– Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

– Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

– Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

– Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

– Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

– Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

– Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

формирует умение создавать цвета и оттенки.

– Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

– Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

– Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

– Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

– Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

– Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

– Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей

– Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

– Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

– Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

– Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

– Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки

– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

– Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

– Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

– Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

– Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

– Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.

– Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

– Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

– Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

– Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки.

– Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

– Педагог развивает у детей творчество.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА

– Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.

– Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

– Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).

– Учит применять стеку.

– Учит создавать узор стекой.

– Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

– Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

– Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

– Учит при лепке из глины расписывать пластину.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ

– Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

– Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

– Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

– при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

– Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

– Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

– Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

– Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

– Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

– Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

– Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.

– Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!**

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

– При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

– Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

– Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

– Формирует умение использовать образец.

– Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

– Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

– Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

– При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

– Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

– При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других

материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

– Развивает у детей фантазию, воображение.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

– Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

– Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

– Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

– Конструирование из деталей конструкторов:

– педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

– Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

– Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

– Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

– Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

– Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

– Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

– Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

– Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Содержание музыкальной деятельности

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

– Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);

– Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

– Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

– Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Содержание раздела ПЕНИЕ

– Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

– Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

– Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

– Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

– Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

– Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

– Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

– Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

– Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

– Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

– Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

– Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

– - Формирует у детей музыкальные способности.

– Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

– Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

– Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,

погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– Воспитывает любовь к театру.

– Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

– Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

– Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

– Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

– Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

– Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

– Умение распределять между собой обязанности и роли;

– Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

– Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

– Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.

– Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

– Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

– Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

– Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

– Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

– - Формирует у детей основы праздничной культуры.

– - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

– - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и

развлечениях.

– - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

– - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

– - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)

– - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

– - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.

– - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

– - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

– - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

– - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

– - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

– - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

– - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

– Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22.2-22.7 ФОП ДО)

От 1 года до 2-х лет

Задачи о

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цели и задачи программы 6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы (п. 14.3 ФОП ДО) 7
1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО) 8
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте 8
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 9

1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы 14
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 16
1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) 16
1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 20
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 25
Часть формируемая участниками образовательных отношений 28
Значимые для разработки и реализации программы характеристики. 28
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 32
2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 32
2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.2-18.7 ФОП ДО) 32
2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19.2-19.7 ФОП ДО) 48
2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (п. 20.2-20.7 ФОП ДО) 64
2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21.2-21.7 ФОП ДО) ... 82
2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22.2-22.7 ФОП ДО) 128
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 147
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ... 151
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся 158
2.5. Направления, задачи и описание коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп 161
Часть формируемая участниками образовательных отношений. 171
2.6. Рабочая программа воспитания 196
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 235
3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы 235
3.2. Организация предметно-пространственной среды 236
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 264
3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы. 267
3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 268
3.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ 272
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 293
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ 295
Приложение 1 297
Приложение 2 298
Приложение 3 390
Приложение 4 394

бразовательной области

– Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.

– Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.

– Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.

– Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,

– Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.

– Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной области

– Педагог активизирует двигательную деятельность детей.

– Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).

– Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.

– Побуждает к самостоятельному выполнению движений. Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.

– Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно- гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

– бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

– ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

– ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

– упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

– в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при

помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

от 2-х лет до 3-х лет

Задачи образовательной области

– Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

– Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.

– Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.

– Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.

– Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.

– Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной области

– Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).

– Педагог формирует умение выполнять основные движения.

– Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

– Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

– Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.

– Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

– В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

– ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

– ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном

направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

– бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

– прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

– упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

от 3-х лет до 4-х лет

Задачи образовательной области

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной области

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

– ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

– бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;

по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

– прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

– упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА» (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

от 4-х лет до 5-и лет

Задачи образовательной области

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной области

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

– ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

– бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

– прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

– упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя

и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные

представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

от 5-и лет до 6-и лет

Задачи образовательной области

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной области

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей)

туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

– ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

– бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

– прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

– прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

– упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно,

поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся

условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные

пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

от 6-и лет до 7-и лет

Задачи образовательной области

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной области

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и

туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

– ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

– бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

– прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

– прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

– упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает

условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность,

взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную

первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной группе

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

<table>
<tr><td colspan="3">Формы получения образования</td><td>В МАДОУ детский сад «Алёнушка»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вариативные очные формы получения образования</td><td>Группы полного дня</td><td>+</td></tr>
<tr><td colspan="4">Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку</td></tr>
<tr><td colspan="3">Образовательные технологии</td><td>в МАДОУ детский сад «Алёнушка»</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования</td><td rowspan="3">Данные технологии широко используются в МАДОУ детский сад «Алёнушка»</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">Технологии развивающего обучения</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">Игровые технологии</td><td rowspan="8"></td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">Технология интегрированного занятия</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">Технология «Портфолио дошкольника»</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">Технология ТРИЗ</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="2">Информационно-коммуникационные технологии</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="2">Технология проектной деятельности</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="2">Технологии исследовательской деятельности</td></tr>
<tr><td>11</td><td colspan="2">Здоровье созидающие и здоровьесберегающие технологии</td></tr>
<tr><td colspan="3">Организационные технологии</td><td>В МАДОУ детский сад «Алёнушка»</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования</td><td rowspan="3">+</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Технология проблемного обучения</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">Технологии универсального дизайна</td></tr>
<tr><td colspan="3">Методы, используемые при организации воспитания и обучения</td><td>ФОП ДО</td></tr>
<tr><td colspan="2">ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</td><td colspan="2">ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>методы организации опыта поведения и деятельности</td><td>1</td><td>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</td></tr>
</table>

	(приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы Развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности,
			руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			**ФОП ДО**
1	демонстрационные и раздаточные		*п.23.7 стр.151*
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			*п.23.8, стр.151*

вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	*п.23.9.* *стр.152*
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	*п.23.10* *стр.152*
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	*п.23.11* *стр.152*
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	*п.23.12* *стр.152*

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<table>
<tr><td colspan="5">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)
(основные компоненты)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td colspan="2">4</td></tr>
<tr><td>осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</td><td>осуществляемая в ходе режимных процессов</td><td>самостоятельная деятельность детей</td><td colspan="2">модействие с семьями детей по реализации Программы</td></tr>
<tr><td colspan="5">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)
(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)
(этапы формирования самостоятельности)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></td><td>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></td><td><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога</u>, <u>который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u></td><td><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности</u>, <u>но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</td><td><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</td></tr>
<tr><td colspan="5">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)</td></tr>
<tr><td colspan="2">в утренний отрезок времени</td><td colspan="3">во второй половине дня</td></tr>
<tr><td colspan="2">игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</td><td colspan="3">элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</td></tr>
<tr><td colspan="2">беседы с детьми по их интересам, развивающее общение</td><td colspan="3">проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный,</td></tr>
</table>

педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)*	**культурные практики** *(п.24.18-24.22, стр.156-157)*	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
Проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности,	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих	Продуктивная практика	ребёнок–созидающий и волевой субъект

<table>
<tr><td>и исследовательских проектов и так далее</td><td></td><td>(инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок–партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">Чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td colspan="2">в игре
(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</td><td>на прогулке
(п.24.15, стр.155).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">выполняет различные функции:
– обучающую;
– познавательную;</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) элементарная трудовая деятельность детей на участке МАДОУ детский сад «Алёнушка»</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;
– саморегуляции</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td><td>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25, стр.157)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формы</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. игры-импровизации и музыкальные игры</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</td></tr>
<tr><td colspan="2">5. логические игры, развивающие игры математического содержания</td></tr>
<tr><td colspan="2">6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</td></tr>
<tr><td colspan="2">7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</td></tr>
<tr><td colspan="2">Условия</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</td></tr>
</table>

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МАДОУ детский сад «Алёнушка», используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

<table>
<tr><th colspan="3">Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</th></tr>
<tr><th>3-4 года</th><th>4-5 лет</th><th>5-7 лет</th></tr>
<tr><td>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</td><td>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</td><td>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</td></tr>
<tr><td></td><td>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</td><td>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</td></tr>
<tr><td>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного</td><td>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых</td><td>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения,</td></tr>
<tr><td>возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</td><td>Детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</td><td>имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</td></tr>
<tr><td>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</td><td>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</td><td>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</td><td colspan="2">В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</td></tr>
<tr><td colspan="2">Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</td></tr>
</table>

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ детский сад «Алёнушка»с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ детский сад «Алёнушка»и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ детский сад «Алёнушка»; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ детский сад «Алёнушка»и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МАДОУ детский сад «Алёнушка», проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных

задач;

5) возраст сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ детский сад «Алёнушка»по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ детский сад «Алёнушка» образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ детский сад «Алёнушка»; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ детский сад «Алёнушка»совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ детский сад «Алёнушка»уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье сбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ детский сад «Алёнушка» и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детский сад «Алёнушка»;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровье сбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые детский сад «Алёнушка» для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МАДОУ детский сад «Алёнушка» и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ детский сад «Алёнушка». Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ детский сад «Алёнушка» является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ детский сад «Алёнушка» и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МАДОУ детский сад «Алёнушка» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ детский сад «Алёнушка»с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста. План работы с родителями: https://disk.yandex.ru/d/yhop7kb7h3-rbw

В МАДОУ детский сад «Алёнушка»проводится систематическая работа по выявлению и учёту несовершеннолетних семей, находящихся в социально опасном положении. Организуются индивидуально профилактические работы с несовершеннолетними и семьями находящимися в социально опасном положении:
-при выявлении, учёте и организации индивидуально профилактические работы с несовершеннолетними и семьями находящимися в социально опасном положении ОУ руководствуется Порядком межведомственного взаимодействия;
- при выявлении фактов семейного неблагополучия своевременно оформляются документы в отношении семей и несовершеннолетних для решения вопроса о признании (непризнании) их находящихся в социально опасном положении;
- документы в отношении семей находящихся в социально опасном положении оформляются строго в соответствии с приложениями 2,3,5 Порядка межведомственного взаимодействия;
- соблюдаются сроки предоставления документов в ТКДНиЗП по формированию планов индивидуальных программ реабилитации и адаптации семей несовершеннолетних признанных находящихся в социально опасном положении;
- не реже 1 раз в квартал вносятся сведения об исполнении программ реабилитации и адаптации семей несовершеннолетних признанных находящихся в социально опасном положении в АИС «Подросток».

2.5. Направления, задачи и описание коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ и/или инвалидностью; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В МАДОУ детский сад «Алёнушка»осуществляется профессиональная коррекция нарушений развития детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и/или инвалидностью, имеющих расстройства аутистического спектра, нарушения речевого развития, нарушения опорно-двигательного аппарата в рамках общеразвивающих групп. Программа направлена на реализацию идей совместного (инклюзивного) образования. Это находит отражение во всех разделах Программы и предусмотрено в формате общеразвивающих групп на постоянной основе в период пребывания детей в детском саду и при включении воспитанников в активные формы взаимодействия с нормотипичными сверстниками.

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходимо создание специальных условий обучения и воспитания, которые представлены в таблице. Специальные условия, необходимые для детей с ОВЗ, отражаются в АОП ДО.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Организационно- управленческие условия	Наличие кадров для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальные руководители и инструкторы по физической культуре)
	Наличие Психолого-педагогического консилиума
	Наличие различных организационных условий для выбора формы дошкольного образования (семейная форма, общеразвивающие группы)
Материально- технические	Наличие мебели, специальных средств обучения, отвечающих потребностям детей с разными

условия	нарушениями развития
Организационно- методические условия	Включение в режим дня коррекционно-развивающих занятий, оказание логопедической помощи
	Наличие АОП и ИОМ (при необходимости), планов-программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей инвалидов (при необходимости)
	Наличие специальных программ, образовательных и коррекционно-развивающих технологий и методик для коррекции различных нарушений развития и здоровья

Специальные педагогические условия для получения образования категорией детей с ОВЗ, детей – инвалидов включают в себя организацию и соблюдение охранительного режима, создание безбарьерной среды, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Особое внимание при работе с данной категорией детей обращают на физическое развитие обучающихся, в том числе укрепление и оздоровление организма. В образовательной деятельности по физической культуре предусмотрено дозирование нагрузки в соответствии с показателями здоровья и динамикой развития ребенка.

Подробно специальные условия для получения образования детьми с нарушениями психических процессов (задержка речевого развития, расстройства аутистического спектра и т.д.), раскрываются в АОП ДО.

В учреждении созданы специальные условия для детей с ООП, в том числе с потребностями связанными с созданием особой образовательной среды, с организацией особого образовательного процесса, с адаптацией образовательных программ, способов подачи материала, с преодолением трудностей в развитии, социализации, адаптации и пр.

Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк) является одним из элементов структуры МАДОУ детский сад «Алёнушка»и одной из форм междисциплинарного взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов и иных категорий детей с особыми образовательными потребностями. Задачи ППк определены в Положении о психолого-педагогическом консилиуме МАДОУ детский сад «Алёнушка». Ссылка: bf2581763583814fa6ed2a22ca411e3f.pdf (tvoysadik.ru).

Решения ППк становятся основой для определения тактики реализации образовательных программ, адаптированных к особенностям детей с ОВЗ через индивидуальные программы (планы) психолого-педагогического или социально- педагогического сопровождения.

Алгоритм действий по выявлению воспитанников, имеющих затруднения в освоении Программы:

-выявление детей, имеющих затруднения в освоении Программы на основании педагогической, психологической диагностики развития ребенка (с письменного согласия родителей (законных представителей) педагогическими работниками, специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог) учреждения;

- проведение заседания ППк и принятия решения об определении траектории развития ребенка;
- разработка индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения, разработанного на основании заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики или программы коррекционно- развивающей работы или индивидуального учебного плана, в том числе предусматривающего формат дистанционного сопровождения родителей (законных представителей) ребенка в части реализации Программы в семейной форме образования (при необходимости), также при необходимости определение условий получения логопедической помощи или направление в территориальное отделение психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК) (в случае выявления явных признаков нарушенного развития), согласование

данных документов с родителями воспитанников, имеющих ООП и др. мероприятия в зависимости от индивидуальной ситуации.

Алгоритм действий при выявлении детей с явными признаками нарушенного развития, ограничивающих освоение ребенком Программы:

- выявление потенциальных детей с ОВЗ на основании представленных родителями документов или педагогической, психологической диагностики развития ребенка (с письменного согласия родителей (законных представителей)), проведенной педагогическими работниками, специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог) учреждения;
- проведение заседания ППк и принятие решения о необходимости прохождения ТПМПК;
- направление ребенка на обследование ТПМПК в целях проведения комплексного обследования и определения рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий;
- разработка адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (далее – АОП) с учетом Федеральной адаптированной общеобразовательной программы на основании полученных рекомендаций от ТПМПК, обсуждение и согласование программы с родителями воспитанника;
- реализация АОП педагогическими работниками, специалистами учреждения, систематическое доведение информации о процессе освоения программ до сведения родителей, корректировка программ при необходимости.

Алгоритм действий при получении решения учреждения МСЭ об инвалидности:

- уведомление учреждения родителями (законными представителями) ребенка-инвалида о получении индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида (далее – ИПРА), обсуждение перечня мероприятий по реабилитации и абилитации;
- направление ребенка на обследование ТПМПК в целях определения рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий, определения направленности образовательной программы (при необходимости);
- разработка и согласование с родителями плана мероприятий психолого- педагогической реабилитации или абилитации, разработка индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения, разработанного с учетом ИПРА или разработка АОП (при наличии заключения ТПМПК);
- реализация АОП и/или индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения, плана мероприятий по реабилитации или абилитации ребенка-инвалида педагогическими работниками, специалистами учреждения.

Программой предусмотрена коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в МАДОУ детский сад «Алёнушка», которые направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п. 27.1. ФОП ДО).

КРР проводится междисциплинарной командой (педагогическими работниками, специалистами учреждения (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) на основании АОП, программы КРР и/или индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения.

В АОП или индивидуальных маршрутах психолого-педагогического сопровождения детей с ООП определены:

– форма получения образования;
– особенности режима дня/занятий;
– образовательная нагрузка;
– реализация специальных образовательных программ, методов;

– перечень специальных методических пособий, дидактических игр;
– проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития (п. 27.2. ФОП ДО) и организуется с учетом приоритетных направлений, обозначенных в п. 2.11.2. ФГОС ДО.

В МАДОУ детский сад «Алёнушка» может быть отдельно разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, настоящей Программой, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач программы КРР (п. 27.3. ФОП ДО)..

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МАДОУ детский сад «Алёнушка»;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК или ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения (п. 27.4. ФОП ДО).

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК (п. 27.5. ФОП ДО).

КРР в МАДОУ детский сад «Алёнушка» реализуется в форме подгрупповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяются на ППк, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся (п. 27.6. ФОП ДО).

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк (п. 27.7. ФОП ДО).

К категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-

педагогического сопровождения в МАДОУ детский сад «Алёнушка», относятся:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) (п. 27.8. ФОП ДО)..

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ д/с «Аленушка» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих подгрупповых (и/или индивидуальных) занятий (п. 27.9. ФОП ДО).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения (п. 27.10. ФОП ДО).

Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА» включает следующие блоки:

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в МАДОУ детский сад «Алёнушка») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от	• Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. • Речевая карта для обследовани ребенка

	специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; • Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; • Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; • изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; • изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; • Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; • выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; • всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; • выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; • Системный разносторонний контроль	дошкольного возраста. Крупенчук О.И. – С.-Пб.: Литера, 2019 – 32 с. • Речевая карта для обследования ребенка с ОВЗ. Лейзерова Д.Л. – С-Пб.: Литера, 2019 – 48 с. • Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению Роньжина А.С. • Психолого-Педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Стребелева Е.А • Методика определения готовности к школе. Семаго Н., Семаго М..

	специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	
Коррекционно-развивающая работа	• Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • Коррекцию и развитие высших психических функций; • развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; • Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; • коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов	▪ **Наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); Метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения) Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/Под ред. Л. В. Лопатиной. Коррекция нарушений речи//Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

	деятельности; • Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; • оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; • преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; • помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	Коррекционное обучение и воспитание детей общим недоразвитием речи. Под ред. Филичева Т.Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т.В. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1. Книга 2 / Под общей ред. С.Г.Шевченко. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Под ред. Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А.
Консультативная работа	• **Разработка рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; • **Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; • **Консультативнуая помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	• Разработка рекомендаций • Консультации специалистами педагогов • Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	• Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного	• лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы • Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций

	возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; • **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	
Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.	• Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП МАДОУ детский сад «Алёнушка» (на основе ФОП ДО) или АОП МАДОУ детский сад «Алёнушка»прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	• Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: • **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МАДОУ детский сад «Алёнушка», так и в условиях	• Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

	семейного воспитания; • **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**; • **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях МАДОУ детский сад «Алёнушка», благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	• **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута. Программы дошкольных образовательных

		учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2016. (раздел «Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком»).
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	• Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции.	• Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития и образования детей с особыми образовательными потребностями строится на основе целей, задач, принципов и планируемых результатов освоения Программы (см. «Целевой раздел»).

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

Модуль образовательной деятельности «речевое развитие» https://disk.yandex.ru/d/5z0eqRiOeKpsuw , стр. 220

Речевое развитие включает:

• владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литера- турой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик речевого развития

Образовательная область «Речевое развитие»	
Составляющая культурной практики	**Психофизические особенности ребенка**
Ребенок овладевает речью как коммуникативной функцией	
Эмоционально- чувственная составляющая	**Средний возраст** Появление звуков в речи: «с», «з», «ц», «ш», «щ», «ж», «ч» Ребенок знает свое имя и фамилию.
	Старший возраст Появление звуков в речи: «л», «р». После прослушивания сказки может охарактеризовать героев (сказать почему один – плохой, а другой – хороший).
	Подготовительный к школе возраст Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т. д. с описанием чувств и эмоций героев.
Деятельностная составляющая	**Средний возраст** Различает слова, отличающиеся одной фонемой (типа: жук-лук), замечает неправильное звукопроизношение в собственной речи.
	Старший возраст С интересом слушает литературные произведения – стихи и сказки, отвечает на вопросы по ним, пытается изобразить сюжет в картинке.
	Подготовительный к школе возраст

	Владение связной монологической речью – сначала устной, затем письменной.
Когнитивная (познавательная) составляющая	**Средний возраст** Ребенок знает свое имя и фамилию. *Три года и один месяц*: Использует в речи приставочные суффиксы глаголов «приехали». *Три года 6 мес*: Употребляет в активной речи слова – название различных предметов (ручка, дверка) Может воспринимать картины сюжетного содержания, если его спросить, что нарисовано, способен составит небольшой рассказ из 3–4 предложений. Может пересказать знакомую сказку близко к тексту.
	Старший возраст Использует родовые названия предметов (мебель, инструменты), пользуется суффиксами, обозначающими людей по профессии (художник, железнодорожник), определяет наличие звуков в слове. Усваивает смысловые различия однокоренных слов (например: насыпал, рассыпал). Развивается звуковая сторона речи Может подбирать к словам антонимы (белый – черный), находить место звука в слове по трем позициям: начало, середина, конец; строить рассказ по картинке, либо серии картинок; начинает формироваться внутренняя речь.
	Подготовительный к школе возраст в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе – и предметом сознательного изучения. Звукопроизношение полностью соответствует норме.

Дополнительная образовательная программа «Маленькие патриоты России», с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.
https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/b2/72/b27212bcc8384480efacab4ce9a7fb9c.pdf

1. **Дошкольный возраст (3х-4х)**

Мне с детства город мой любим“
Цель: Формирование представления о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением. Задачи:
1. Воспитывать добрые чувства, интерес, где живёт ребёнок, подчёркивать значение окружающих предметов.
2. Дать понятие о семье, окружающих их близких.
3. Обращать внимание на природное окружение.
4. Учить детей понимать эмоциональное состояние других людей, понимать причины возникновения основных эмоциональных

состояний.

2. **Дошкольный возраст (4х-5и)**

Край родной '
Цель: Воспитание чувства любви у детей к своей Родине.
Задачи:
1. Знакомить с географическим положением города, края.
2. Знакомить с историческим прошлым родного города.
3. Знакомить с фольклором, народными сказками, традициями, иллюстрациями к ним.
4. Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями у людей и причинами, которые их вызывают.

3. **Дошкольный возраст (5и-6и)**

Моя родина — Россия
Цель: в доступной форме ознакомление детей с историческим прошлым и настоящим своего родного края. Задачи: 1 Знакомить с городами и достопримечательностями родного края.
2. Знакомить с культурным наследием (писатели, ремёсла)
3. Рассказать об истории развития Урала, традициях их жителей.
5. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения, эмоциональное состояние у людей и анализировать причины.

4. **На этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста**)

«Краевед — Туристёнок»
Цель: Формирование понятия Родины, как места, где человек родился, и страны, где он живёт, славу и богатство которой должен беречь и приумножать. Задачи:
1. Расширять кругозор детей на основе материала доступного их пониманию: былей, сказок, рассказов о историческом прошлом нашей страны.
2. Дать представление о расположении России, реках, городах, природных ресурсах.
3. Познакомить с геральдикой родного города, Свердловской области, России.
4. Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица, знакомить с названиями различных, эмоциональных ***состояний у людей.***

Примерное содержание работы по ознакомлению с г. Нижняя Тура и ближайшим окружением (3-4 года).

Недели	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I	Месяцеслов (копилка педагога)	Петушок и его семья (с чего начинается Родина ст.9)	Чтение стихотворение “Моя родня” Якова Акима (нравств-патр восп. детей ст. 27)	Моя семья (с чего начинается Родина ст.7)	Мои друзья (отношение к окружающим)	“Как мы выражаем свои чувства” Я, ты, мы.с33	Бабушкина каша (Наследие ст.97)	Имя великое сокровище (Наследие ст.96)	Весенние праздники
II	“ Выявление интереса и доверия к окружающим” (моё отечество Россия ст.209)	‘ Грусть, радость, спокойствие” Я, ты. мы.с33	Из истории мужской и женской одежды (Приобщение детей к истокам рус. нар. культ. ст 119)	“Страх ” Я, ты, мы.с35	ОБЖ	Чтение стихотворения “ Кто кому кто?” Якова Акима (нравств.-патр. восп. детей ст. 28)	Женщина—мать (Как научить детей любить Родину ст. 38)	Народный календарь (Как научить детей любить Родину ст. 40)	Моё настроение (эмоции)
III	Игра “ Поверни, куда я скажу ” (люби и знай свой край ст.4)	Игра “Как доехать ло нужного пункта” (люби и знай свой край ст.4)	Игра “Найди самую короткую дорогу”(люби и знай свой край ст.5)	Игра “ Куда бежит человек” (люби и знай свой край ст.5)	Игра “Угадай столик”(люби и знай свой край ст.б)	Игра *Расставь, как нарисовано” (люби и знай свой край ст.б)	Игра “Покажи на плане”(люби и знай свой край ст.б)	Игра “ Ищем клад”(люби и знай свой край ст.5)	Игра “ Гарусный, весёлый, смешной”
IV	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение

Формы, методы закрепления	Дидактические словесные игры (совместно с родителями) Рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Картинки с изображением членов, открытки с видами города. Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения. Музыкальные праздники и развлечения, театрализованная деятельность детей. Создание фотоальбома «Моя семья»
Пути достижения цели	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые наблюдения ближайшего окружения Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе. Пришвина, стихов, пословиц, загадок Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») Закрепить название родного города, формировать чувство любви к своему городу. Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр. Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен. Русские народные игры

Примерное содержание работы по ознакомлению с РФ, Свердловской областью, г. Нижней Турой(4- 5лет)

неделя	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I	Месяцеслов (копилка педагога)	“ Погода и настроение “ Я, ты, МЫ.С45	Чтение стихотворения ” Мой братишка“ Якова Акима (нравств.патр восп. детей ст. 28)	А здесь мы бегаем” (люби и знай свой край ст. 12)	Места проживания наших предков (Приобщение детей к истокам рус. нар. культ. ст 106)	”Добрый злой“ Я, ты, мы.с47	Женщина-мать	Народные герои — гордость страны (Как научить детей любить Родину ст. 40)	Народный кален (Как научить детей любить Родину ст. 40)

II	Выражение эмоций с помощью речи” (моё отечество Россия ст.215)	Моя улица “Мы живём в России ст. 19)	Русский самовар и чаепитие на Руси (Приобщение детей к истокам рус. нар. культ. ст 136)	На природе “Я, ты, МЫ.С46	Чтение стихотворения ” Бабушка“ Якова Акима (нравств-патр ВОСП. детей ст. 29)	Тура — индустриальная (копилка педагога)	Имя великое сокровищ Наследие ст., 100)	Из истории головных уборов (Приобщение детей к истокам рус. нар. культ. ст. 128)	ППБ
III	Игра ”Где ты живёшь”(люби и знай свой край ст. 8)	Игра 'Что, где находится” (люби и знай свой край ст.8)	Игра” Покажи мне улицу" (люби и знай свой край ст. 8)	Игра” Как пройти” (люби и знай свой край ст.8)	Русские народные игры	Игра” Станция литературная (Патриотичвоспит . Т.И. Подрезова ст.83)	Народные приметы (Приобщение детей к истокам рус. нар. культ. ст. 142)	Быт и основные занятия русских людей (Приобщение детей к истокам рус. нар. культ. ст. 1 10)	пдд
IV	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение

Формы, методы закрепления	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения. Творческие игры, строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые Сюжетно-ролевая игра Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры Театрализованные Тематический вечера (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевые игры Пение фольклорных песен, рассматривание. Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам (город в разные времена года, в праздники и будни).

	Выставка творческих работ. «Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре. Семейные викторины
Пути достижения цели	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время. Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе свердловской области. Чтение и заучивание стихов о природе, животных Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников (городской музей). Рассказы детей об увиденном. достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Нижняя тура Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов.

Примерное содержание работы по ознакомлению с Россией, Свердловской область, (5-6 лет).

неделя	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I	Месяцеслов (копилка педагога)	“ Ты и другие в зеркале” Я, ты, мы.с72	Д.Н. Мамин - Сибиряк	П.П. Бажов	“ Как называются эмоции” Я, ты, мы.с80	“ Наш родной город” (люби и знай свой край cm.14)	“ В деревенской избе, в светлой горнице” (люби и знай свой край cm.14)	“Достопримечательности нашего города” (люби свой край cm.14)	Герои В.О. войны

II	Тура индустриальная (копилка педагога)	“ Выявление отношения к сверстникам” (моё отечество Россия ст.222)	“ Отгадай настроение” ”(моё отечество Россия ст.223)	“Сказочные герои и ты” Я, ты, мы.с78	Городские здания’” ’ (Мы живём в России ст.24)	Великая **отечественная** война, герои (копилка педагога)	“Мимические признаки эмоций” Я, ты, мы.с75	“ Россия наша Родина” ”(Мы живём в России ст.70)	Государственные СИМВОЛЫ России (Мы живём в Росси ст.72)
III	Игра “Покажи города” (люби и знай свой край cm.10)	Игра “ Проплывём по реке” (люби и знай свой край cm.10)	Игра “ Клубочек ” (Мы живём в России ст.96)	Игра “ Какая моя мама” (Мы живём в России ст.96)	Игра “ Когда это бывает” (Мы живём в России ст.97)	Игра “ С какого дерева листок” (Мы живём в России ст.98)	Игра “ Зелёная аптека” (Мы живём в России cm.1 02)	Игра “ Родные улицы” (Мы живём в России cm.101)	Игра “Узнай по описанию ” (мы живём в России cm.104)
IV	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение
Формы, методы закрепления	Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевые игры Пение фольклорных песен, рассматривание. Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам о родном городе Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности города). Выставка творческих работ ремёсла народных мастеров свердловской области Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения. Творческие игры, строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые Сюжетно-ролевая игра Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры Театрализованные Тематический вечера о истории Урала (с участием родителей) Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. досуг, основанный на фольклоре.								

Пути достижения цели	Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами г. Нижняя тура. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Нижняя тура Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. Рассматривание фотографий, продукции Нижнетуринских предприятий (ТИЗОЛ, НТМЗ, электроаппаратный завод и др.)-особенности их изготовления. Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников (городской музей). Рассказы детей об увиденном. Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли».

Примерное содержание работы по ознакомлению с Россией, Свердловской область, (6-7 лет).

неделя	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I	Месяцеслов (копилка педагога)	Именины праздник каждый год (Наследие ст. 98)	Д.Н. Мамин - Сибиряк	Уральская роспись (копилка педагога)	Государственные символы (Мы живём в России ст.72)	“Наша Республика на карте” (люби и знай свой край cm.14)	Мамин день	“ Что тебя огорчает и или чему ты радуешься ” Я, ты, мы.с79	ОБЖ
II	Тагильские подносы (копилка педагога)	Жилище наших предков (Как научить детей	“ Плач, смех, испуг” Я, ты, мы с72	Невьянская керамика (Копилка педагог)	“ Несовпадение настроений” Я, ты, мы с79	Великая отечественная война , герои (копилка педагога)	Чугунное литьё (копилка педагога)	П.П. Бажов	Народный календарь (Как научить детей любить

		любить Родину ст. 32)							Родину ст. 41)
III	Игра “ Сложи карту” (люби и знай свой край cm.10)	Игра “ Лесная викторина” (Патриотич. воспит. Подрезова ст.83)	Игра “ Станция Знайкина" (Патриотич. воспит. Подрезоваст.84)	Игра “ Станция Историческая ” (Патриотич. воспит. Т.И. Подрезова ст.84)	Игра “ Доскажи слово” (Патриотич. воспит. Т.И. Подрезова ст.101)	Игра “ Герои В.О. войны” (копилка педагога)	Игра “ Викторина ” (Патриотич. воспит. Т.И. Подрезова cm.102)	Игра * Отгадай узор” (копилка педагога) ураль. рос. Tar. подн. Невьян. кер.	ПП.Бажов
lV	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение	наблюдение
Формы, методы закрепления	Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи). Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности родной страны). Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть, когда вырасту». Игры детей. Отражение впечатлений в рисунках, играх. С.р. игра «Мы пришли в музей» Игры детей. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Екатеринбурга», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках Посещение с родителями городского музея, художественных выставок, Самостоятельная художественная деятельность детей Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее). Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. Чтение произведений современных поэтов и писателей. Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете»								
Пути достижени	Организованная образовательная деятельность, беседы. Рассматривание альбомов, книг о России и Свердловской области. Рассказы воспитателей, беседы.								

я цели	Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство. Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности. Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях. Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в краеведческий музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий (реки, города Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город. Показ картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение музеев Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен. Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне. Возложение цветов к памятникам погибших воинов Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей. Чтение стихов, книг о городах О России Свердловской области Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества.

Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область/задачи	**Инструментарий инвариантной части программы**	**Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»**
Социально-коммуникативное развитие Труд ОБЖ Социальные отношения Формирование Гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО	**Труд** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка	*Дополнительная образовательная программа* *«Маленькие патриоты России»* с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста *Цель программы:*

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010. **ОБЖ** Ключарев А.О. Детям о правилах дорожного движения: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет) К.Ю. Белая. – М., 2014. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста/ К. Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: Просвещение, 2004. ОБЖ. Занимательные материалы подготовительная группа/ Л.Б. Поддубная Волгоград, 2010 ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработка занятий. / Автор-составитель М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 ОБЖ. Подготовительная группа I часть, II часть. Разработка занятий. / Автор-составитель М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 Дорожная Азбука в детском саду, Хабибулина Е.А., Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016г. Беседы об основах безопасности, Белая К.Л., «Омега - Пресс», 2012г. Мой Светофор, Саулина Т.Ф., Москва, «Континент-Пресс»,2010г. Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних, Кузнецова Н.М. Екатеринбург «Альфа Принт», 2016г. Правила поведения для воспитанных детей, Шалаева Г.П.Москва «Слово-Аст»,2011г. Правила поведения в опасных ситуациях, Соколова О.В., Санкт- Петербург «Детство-Пресс», 2010г. Правила безопасности дома и на улице, Шинкарчук С.А.,	Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.) Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. **<u>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ</u>** - Возникновение интереса у детей к прошлому, настоящему и будущему родного края, страны, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. - Получение детьми интересной и полезной информации о многообразии природе родного края; Формирование понятия – Родина, места, где он родился, страны. Где кто живёт;

	Санкт- Петербург «Дом-Литера», 2011г. Правила безопасности, Кузнецова Н.М., Москва ООО «Симбат»,2017г ПДД для детей «Нескучные уроки для безопасности ваших детей», Москва М. «Эксмо»,2011г. Правила дорожного движения, Белая К.Л., «Омега -Пресс», 2012г. Правила Безопасности, М.Дружинина, Москва «УМка»,2017г. Правила дорожного движения, Волков С., Москва, ОО «ОМЕГА», 2016г. Три сигнала светофора, Иванова Н.Ч., Москва, «Мозаика-Сим», 2015г. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, Саулина Т.С., Москва, «Мозаика- Синтез»,2016г. Формирования основ безопасности у дошкольника с детьми 2-7 лет, Белая К.Ю. «Мозаика- Синтез»,2016г. Серия «Виды транспорта» (10 картин + 10 познавательно-игровые задания) Серия «Дорожная безопасность» (6 картин) Дорожные знаки для работы с детьми 4 – 7 лет Мультипликационные для детей: «Уроки осторожности»; «Основы безопасности жизнедеятельности для малышей и их родителей»; «Уроки хорошего поведения» для детей и родителей; «Правила дорожного движения для детей»; «Светофор и правила дорожного движения (про машинки, машинки и пешеходы)» Пропагандистские для родителей: «Правила движения для родителей»; «ПДД для пешеходов и родителей»; «ПДД родителям»;	- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления. - Видеть существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека. - Обогащение словарного запаса детей. - Развитие речи и творческого воображения. Образовательная программа по ранней профориентации для детей 3-7лет «В мире профессий» Целью дополнительной образовательной программы является обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей посредством «погружения» в реальные практические ситуации. **Ведущее направление МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»:** **Программа по ранней профориентации «В мире профессий», разработанная рабочей группой педагогов дошкольного образования Нижнетуринского городского округа.** **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ** **В 3 года обучающийся** знает и называет членов своей семьи, имеет общее представление о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда. **В 4 года обучающийся** имеет представление о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда. Называет некоторые профессии и

	«Родители лучшие путеводители»; «Научи ребёнка ПДД» Интерактивный тренажёр по изучению ПДД «Безопасность» ПДД» Диагностический материал: Диагностические тесты по ПДД Опросники Игры и задания Светофор ПДД для детей Дорожные знаки, развивающие карточки для детей Оторвись от телефона сними наушники **Социальные отношения** «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет» Ахтян А.Г., Микляева Н.В., Микляева Ю.В. «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет» Ахтян А.Г., Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с. Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 — 7 лет. «Эстетика для малышей» Шорыгина Т.А.,	инструменты, которыми пользуются люди определенных профессий. Проявляет положительное отношение к труду взрослых. **В 5 лет обучающийся** имеет представление о различных видах профессий; проявляет интерес к разным профессиям; выражает желание, когда вырастет, стать такими, как мама и папа; имеет представление о соблюдении безопасности, элементарных правил поведения на работе. **В 6-7 лет обучающийся** имеет представление о разных профессиях; об истории возникновения и развития данных профессии; знает где и кем работают родители и в чем ценность их труда; соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии; имеет обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; использует предметы-заместители в качестве атрибутов для творческих игр.

	«Социально-личностное развитие» Сушкова И.В. «Я и моя семья». Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. **Формирование гражданственности и патриотизма** «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности» под ред.: Остапца А.А. , Абросимовой Г.Н., Трубачёвой М.Е. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб, и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010. — 304 «Мой родной дом» Арапова-Пискарёва Н.А. , «Наследие» Новицкая М.Ю., «Наследие. И быль и сказка «Соловьёва Е. ,Царенко Л.	
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и 2.Математическ ие представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерст ва просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утвержден ии федеральной образовательной программы дошкольно го образования"	**1.Сенсорные эталоны и познавательные действия** Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Пособие «УМники-РАЗУМники» Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова) **2.Математические представления Математика в детском саду** Авторская программа В.Н.Новиковой Сценарии занятий 3–4 года. Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет. Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет. Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3–4 года. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 4–5 лет.	Дополнительная образовательная программа «Маленькие патриоты России» Дополнительная Образовательная программа по ранней профориентации для детей 3-7лет «В мире профессий»

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет. Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3– 7 лет. Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет. Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет. **Математика в детском саду** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к	

	школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1) Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Считаем до 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Формы и Фигуры. **3.Окружающий мир** **Юный эколог** Парциальная программа С.Н.Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Методическое пособие. Приобщение дошкольников к Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть	

	вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+ Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+ **4.Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). **4.Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа	Дополнительная образовательная программа

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	раннего возраста (2–3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение». Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам" Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь) Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3- 4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз- словечко, два-словечко" Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4- 5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к	«Маленькие патриоты России» Дополнительная образовательная программа по ранней профориентации для детей 3-7лет «В мире профессий» Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

	рабочей тетради "От слова к звуку" Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет) Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я" Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5- 6 лет). Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет	
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	**<u>Ведущее направление МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»:</u>** 1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности. 2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание выразительности движений, формирование правильной осанки; 3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. 4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх,

программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		физических упражнениях; активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту; 5. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Инновационные деятельность:** Дополнительная образовательная программа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников «Будем здоровы» МАДОУ д/с «Алёнушка» Цель: Воспитание основ культуры здоровья, формирование представления ребенка о себе и о здоровом образе жизни, правилах безопасного поведения, гигиены, охраны здоровья **<u>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ</u>** **Для детей:** Сформированные навыки здорового образа жизни. Правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости инфекциям. Улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности. **Для родителей:** Сформированная активная родительская позиция. Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья. Активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ **Для педагогов:**

		Качественное освоение педагогами инновационных технологий физического воспитания и оздоровления детей. Повышение профессионального уровня педагогов. Улучшение качества работы по физическому воспитанию с детьми дошкольного возраста. Порциальная образовательная программа по плаванию детей дошкольного возраста 2 – 7 лет «Обучение плаванию в детском саду», Т.И. Осоктна, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина Цель: формирование детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, развитие физических и морально-волевых качеств **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ** Сформированность в процессе плавания элементарные технические навыки у детей, разные виды движений в воде, умению держаться на воде в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями через подвижные игры и упражнения, а также развитие физических и морально-волевых качеств.
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.	***Дополнительная образовательная программа «Маленькие патриоты России»***

Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5– 6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов». Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском	Дополнительная образовательная программа по ранней профориентации для детей 3-7лет «В мире профессий»

	саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. **Музыкальное воспитание** :Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5– 6 лет).	

Электронные образовательные ресурсы для педагогов ДОУ и родителей (tvoysadik.ru)

2.6. Рабочая программа воспитания

В МАДОУ детский сад «Алёнушка»образовательный процесс осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МАДОУ д/с «Алёнушка» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ детский сад «Алёнушка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МАДОУ детский сад «Алёнушка»является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. МАДОУ детский сад «Алёнушка»отказался от жесткой регламентации в построении режима дня. Однако, это ущемляет воспитанников во времени, отведенным на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до

3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МАДОУ детский сад «Алёнушка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

В содержательный раздел Образовательной программы МАДОУ детский сад «Алёнушка»входит рабочая программа воспитания МАДОУ детский сад «Алёнушка», которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА» - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	**1)** Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;** **2)** Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;** **3) Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;** **4)** Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.**

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и	Познавательное развитие
				Художественно

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	- эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания.	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	ответственному поведению	взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка,	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей. Формировать у детей нравственные качества и идеалов. Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и	Речевое развитие
				Художественно - эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно - эстетическое развитие
Физическое и	Формирование	Способствовать	Развивать навыки	Физическое

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	здорового образа жизни. Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к	Художественно - эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		отношениях, развивать у детей желание и умение творить	различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			эмоционально-образного способов его освоения детьми. Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.	

Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры в раннем возрасте
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел

Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»	**Содержание**
Цель и смысл деятельности МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА», её миссия	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия МАДОУ д/с «Аленушка» определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация МАДОУ д/с «Аленушка» отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники МАДОУ д/с «Аленушка», через работу Общего собрания детского сада, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания. Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания. Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками. При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МАДОУ детский сад «Алёнушка» заключается договор. Шаблон по ссылке: https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/2d/19/2d19149d57d1e6b8e0e0ec1154f47344.pdf Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.
Принципы жизни и воспитания в МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»	•Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. •Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования •Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником

	(субъектом) образовательных отношений. •Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
Образ МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА», её особенности, символика, внешний имидж	**Имидж МАДОУ детский сад «Алёнушка»**- эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива. **Имидж педагога –**деловой стиль в одежде. Личностные качества педагога детского сада тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими. **Имидж выпускника** – интегральная характеристика личности, включающая в себя совокупность внешних особенностей и внутренних личностных качеств ребёнка МАДОУ д/с «Алёнушка» - детский сад с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду. Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем детском саду становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»	• сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Ключевые правила МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»	**Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:** – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым – улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

	– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – уважительное отношение к личности воспитанника; – умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; – уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; – умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; – умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; – умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; – соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. **Ключевые правила МАДОУ детский сад «Алёнушка»:** регулярная зарядка для детей в группе. Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА», осуществляется на основании медицинского заключения. Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома. Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые опрашивают родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводят бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. После перенесенного заболевания, детей принимают в МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА» только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. **Категорически запрещается приносить в детский сад**: • острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). • продукты питания для угощения воспитанников. • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. **Правила для семьи:** Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в МАДОУ детский сад «Алёнушка»- необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

	Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении. Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы. Если родитель не может лично забрать ребенка из МАДОУ детский сад «Алёнушка», то требуется заранее оповестить об этом администрацию МАДОУ детский сад «Алёнушка»и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:** Основу режима МАДОУ детский сад «Алёнушка» составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, и самостоятельной деятельности воспитанников. Режим МАДОУ детский сад «Алёнушка»скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом. Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в МАДОУ детский сад «Алёнушка»недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий. **Права воспитанников МАДОУ детский сад «Алёнушка»** МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА» реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие МАДОУ детский сад «Алёнушка» имеют право на:** •уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности; •охрану жизни и здоровья воспитанника; •свободное выражение собственных взглядов и убеждений; •предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; •своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; •получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в МАДОУ детский сад «Алёнушка»в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; •перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;

	•развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; •бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в МАДОУ детский сад «Алёнушка»образовательной программой дошкольного образования; •пользование имеющимися в МАДОУ детский сад «Алёнушка»объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; •получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в МАДОУ детский сад «Алёнушка»поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений Поощрение воспитанников МАДОУ детский сад «Алёнушка»за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. **Защита несовершеннолетних воспитанников МАДОУ детский сад «Алёнушка»:** Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе: •направить в органы управления МАДОУ детский сад «Алёнушка»обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; •использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. **Меры социальной защиты** В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих МАДОУ детский сад «Алёнушка», предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей) Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей) **Правила по сотрудничеству с родителями** По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников

	могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам МАДОУ детский сад «Алёнушка»в специально отведённое на это время. **Каждый родитель (законный представитель) имеет право**: •быть избранным в родительский совет группы; •повышать педагогическую культуру; •если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему МАДОУ детский сад «Алёнушка». **Активная ссылка на положение «Кодекс этики МАДОУ детский сад «Алёнушка»** **https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/f1/f1/f1f15f128833d37bc13838c33b8f13d8.pdf**
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»	Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. *Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее. *Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или, о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. *Ежемесячные традиции*: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение. *Ежегодные традиции: «Интерактивные выставки»* в нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, и члены их семей. «*Семейная радуга*» праздник, посвященный дню семьи, совместное мероприятие с

	родителями и детьми старших групп. Основная цель: гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий. Сформировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях, сплотить детей и родителей. *«День открытых дверей «Будем знакомы!»* Позволяет повысить компетентность родителей в сфере воспитания детей. Организация такого мероприятия, как День открытых дверей в ДОУ, позволяет реализовать требования ФГОС и, как результат, повысить эффективность образовательной деятельности в целом. Проводиться День открытых дверей может в самых разных формах, которые, в свою очередь, определяются на основании поставленных целей и задач предстоящего события. В рамках проведения «Дня открытых дверей» организуются круглые столы, педагогические тренинги, различные выставки и выступления, каждый родитель может стать наблюдателем или даже непосредственным участником педагогической деятельности. *«Выпускной на воде»*. Чем запомнится детский сад ребёнку? Конечно же играми, новыми знаниями, любимыми воспитателями и специалистами нашей дошкольной организации, и самым первым в жизни выпускным. В нашем детском саду проводится «Выпускной на воде». Это подведение итогов по овладению детьми навыками плавания, различными техниками; создание эмоционально положительного настроя у взрослых и детей; приобщение к здоровому образу жизни. *Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. *«Новоселье групп*» группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. **«***Поздравление именинников*». В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета. *«Поздравление пожилых людей*». Цель праздника: привлечь внимание детей к этому дню. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: -окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; -традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; -наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ детский сад «Алёнушка», учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда МАДОУ детский сад «Алёнушка» (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.

Родина: Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства. Национальные мастерские.

Культура: Визуализация правил поведения в МАДОУ детский сад «Алёнушка». Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг…). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях МАДОУ детский сад «Алёнушка» (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.

Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,

Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления

представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	**Образовательные модели (проекты) осуществления условий**
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	*Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:* **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	**Проекты по созданию мастерских:** «Мастерская добрых дел» «Краеведческая мастерская» «Умелые ручки» «Театральная мастерская» «Сувенирная мастерская» Мастерская «Чудесные превращения овощей» Мастерская «Чудесное искусство оригами» «Музыкальная гостиная» «Опытно-экспериментальная мастерская» (вода, песок и др.) «Музеи» «Космодром» «Мастерская профессий «Армии»
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,

детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	• «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе», • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). • Предстоящие городские события • мастер – классы, практические дела ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.*** 1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4. совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МАДОУ д/с «Алёнушка»	МАДОУ д/с «Алёнушка» расположен в городе Нижняя Тура. Рядом находятся городской Нижнетуринский краеведческий музей. Официально открыт 31 октября 1965 года. Изначально имел статус народного; с 1974 года приобрел статус государственного в составе областного объединения музеев. С 2012 года входит в состав Невьянского государственного историко-архитектурного музея. До 2008 года занимал не приспособленные помещения на первом этаже жилого дома постройки конца 40-х годов XX века. В настоящее время экспозиция расположена в здании — памятнике архитектуры XIX века, бывшем управлении Нижнетуринского железоделательного завода. Здание построено по проекту одного из ведущих

	представителей школы промышленного зодчества Урала первой половины XIX века — архитектора Комарова Александра Зиновьевича. Основу фондовых коллекций составляют памятники, относящиеся к истории основания, становления и влияния на освоение территории Нижнетуринского казенного железоделательного завода, музейные предметы, отражающие историю Николаевского исправительного арестантского отделения, размещенного в цехах бывшего Николаевского оружейного завода. Также широко представлена коллекция предметов старательского промысла, отражающая историю открытия в 1824 году в долинах рек Ис и Выя — золото-платиновых месторождений.
Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МАДОУ д/с «Алёнушка».	1.Проблемы экологического воспитания дошкольников сегодня находится на высоком уровне, и им уделяют всё больше внимания. Это проблема вызвана тем, что дети, окруженные самыми разнообразными развлечениями, все реже обращают внимания на окружающую природу. Родители в погоне за интеллектом своих детей, все реже обращаются к природе как одному из источников познания, поэтому остается последнее слово за педагогом. Участие в областной Экологической кейс-игре для детей дошкольного возраста «Green-Team» 2. Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. МБУК «Центральная Библиотечная система» Центральная городская библиотека им. Д.М. Мамина- Сибиряка 3.В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится нравственно-патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его корням, к таким вечным понятиям, как Родина. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Поэтому работа с Нижнетуринским краеведческим музеем разнопланова (выставки, мастер- классы, открытые показы и т.д. 4. Взаимодействие с ОГИБДД МО МВД России «Качканарский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности. («Страна светофория», Муниципальный конкурс видеороликов по популяризации световозвращающих элементов «Светлячок»)

	5. Взаимодействие с ***166 ПСЧ 46 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по свердловской области*** по вопросам пожарной транспортной безопасности («Неопалимая купина)»
Ключевые элементы уклада МАДОУ д/с «Алёнушка» в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни	1. Создание в МАДОУ д/с «Алёнушка» вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада МАДОУ д/с «Алёнушка» характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с «Алёнушка» (далее ОП ДО МАДОУ детский сад «Алёнушка») определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Нижняя Тура и Свердловской областью. 4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач 5. Процесс образования в МАДОУ детский сад «Алёнушка»строиться на содружестве с социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников. 6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).
Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МАДОУ д/с «Алёнушка»;	Стержнем годового цикла воспитательной работы МАДОУ детский сад «Алёнушка»являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по ознакомлению с родным краем проводятся согласно учебному плану. Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная

	деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп. Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров включение в образовательный процесс МАДОУ детский сад «Алёнушка» экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО МАДОУ д/с «Алёнушка» показывает более 74% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	МАДОУ детский сад «Алёнушка» является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций
Особенности МАДОУ д/с «Алёнушка», связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	В МАДОУ детский сад «Алёнушка»нет групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР). Дети ОВЗ (ТНР) посещают общеобразовательные группы. В штатном расписании выделены 1 должность учителя-логопеда, 1 должность педагога –психолога, 0,5 должности учителя-дефектолога для работы с детьми. Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей).

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношении

Для реализации заявленного принципа поддержки детской инициативы в Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы предусмотрено выстраивание образовательного процесса с учетом поддержки всех типов ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

* в режиме дня свободная деятельность занимает от 1 до 3 часов, в зависимости от возраста детей, это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).

* Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).

Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

-устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

-организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части, формируемой участниками образовательных отношении

В МАДОУ детский сад «Алёнушка» работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ детский сад «Алёнушка», в котором строится воспитательная работа, ориентированная не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития каждого ребенка. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий семьи.

В построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы в МАДОУ детский сад «Алёнушка» используются следующие виды и формы деятельности: практико-ориентированные консультации, игротеки, практикумы, мастер-классы, консультации для родителей, родительские собрания, творческие мастерские, индивидуальные практико-ориентированные консультации, совместная проектная деятельность, социально значимые акции и т.д. Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является сложившаяся традиция в совместной организации и проведении социально-значимых мероприятий на уровне города, ДОУ, возрастной группы.

Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Направление	**Содержание**
Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	1. **Профессионального сообщества** (все институты культуры и искусства, библиотеки, школы, ДК, общественные организации и др.) -МБУК «Центральная Библиотечная система» Центральная городская библиотека им. Д.М. Мамина-Сибиряка В нашей стране заметно снижен интерес к чтению у дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Нашей работы состоит в том, чтобы способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей. - Нижнетуринский краеведческий музей Взаимодействие МАДОУ детский сад «Алёнушка»и краеведческого музея является важным условием воспитания чувств патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Педагогически целесообразное влияние детей и правильно организованное взаимодействие детского сада и краеведческого музея по патриотическому воспитанию дошкольников – основная идея опыта. Именно такой подход способен обеспечить ознакомление детей с

	историей нашего города и развить их национальное самосознание. - МАОУ НТГО СОШ №3 Главной стратегической установкой в реформировании современной системы образования, является обеспечение качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики страны, потребностям личности и социума. Важным условием достижения такого качества является обеспечение непрерывности образования, которое понимается как согласованность, преемственность. всех компонентов образовательной системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования. Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. ***Заключены соглашение(договора), составлен план работы в рамках решения задач РПВ ДО по нескольким направлениям.*** ***2. Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ д/с «Алёнушка». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. К профессиональным общностям в МАДОУ детский сад «Алёнушка» относятся: – Педагогический совет; – Педагогический актив; – Психолого-педагогический консилиум. – Методический совет – Воспитатель, а также другие сотрудники: Являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; – мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; – поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; – заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; – содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к

	заболевшему товарищу; – воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); – учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; – воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. **3. Профессионально-родительского сообщества** - Родительский комитет Цель: Развитие и совершенствование образовательного и воспитательного процесса, взаимодействие родительской общественности и МАДОУ детский сад «Алёнушка». Участвует в определении направления образовательной деятельности МАДОУ детский сад «Алёнушка». Обсуждает вопросы содержания, форм и методов образовательного процесса, планирования педагогической деятельности МАДОУ детский сад «Алёнушка». Рассматривает проблемы организации дополнительных образовательных, оздоровительных услуг детям, в том числе платных. Принимает участие в планировании и реализации работы по охране прав и интересов детей и их родителей (законных представителей) во время педагогического процесса в МАДОУ детский сад «Алёнушка». Вносит предложения по совершенствованию педагогического процесса в МАДОУ детский сад «Алёнушка»Содействует организации совместных с родителями (законными представителями) мероприятий в МАДОУ детский сад «Алёнушка»родительских собраний, Дней открытых дверей и т.д. - Рабочая группа по организации и контролю за горячим питанием Организация полноценного, сбалансированного питания детей – одно из важных направлений деятельности МАДОУ детский сад «Алёнушка»Контроль за качеством получаемых продуктов, условиями их хранения и сроками реализации осуществляется ежедневно сотрудниками ДОУ. Родители воспитанников также являются непосредственными участниками контроля за организацией питания в детском саду. Они входят в состав комиссии по питанию и периодически контролируют закладку продуктов и раздачу пищи на пищеблоке, организацию питания и работу по формированию навыков культуры еды в группах детского сада. - Родительский патруль С целью повышения культуры поведения воспитанников на дороге, снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на дороге создан

	родительский дорожный патруль. "Родительский патруль» - это одна из форм профилактики правонарушений ПДД. Выбраны наиболее активные представители родительской общественности. Вместе с тем, это хорошая возможность повысить ответственность родителей за воспитание своих детей. Родительский патруль является общественным органом и создан из числа родителей (законных представителей 4. **Детско-взрослые общности** Одной из форм вовлечения родителей в работу дошкольного учреждения и активного взаимодействия с детьми и педагогами является создание детско-взрослых сообществ. Детско-взрослое сообщество является социально-педагогическим феноменом. Детско-взрослые сообщества в ДОУ организуется по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. На основе изучения опыта работы российских ДОУ по организации детско-взрослых сообществ сделан вывод, что наиболее оптимальной формой интеграции данных сообществ в педагогическую работу является реализация проектного подхода. Для повышения эффективности воспитательного процесса и работы по социализации детей, необходимо стремиться к формированию новых форм общения и взаимодействия между родителями и педагогами, на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода. Родители должны быть помощниками педагогов, и активно вовлекаться в жизнь детского сада Проекты: -Азбука добра -Апельсин и его особенности -Безопасная жизнь -В гостях у сказки -В детский сад с улыбкой -В здоровом теле - здоровый дух -В поисках солнышка -Вода и её свойства -Вода нужна всем -Волшебная радуга и др. Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры», «Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация». Приоритетным направлением нашего детского сада является физкультурно-оздоровительная работа в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования здоровой культуры поведения у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах здоровьесбережение, таких как: – - обучения здоровому образу жизни; – - физкультурные занятия; – -проблемно-игровые: игротренинги; – - игро- терапия; – - коммуникативные игры; – - серия занятий «Уроки здоровья»; – - точечный самомассаж; – - стретчинг; – - динамические паузы; – - подвижные и спортивные игры; – - релаксация; – - гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.); – - гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая; – - проектная деятельность и др.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

В дошкольном учреждении содержание образования реализуется через различные формы организации педагогического процесса. Выбор формы организации педагогического процесса обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

Все виды деятельности, открываемые ребенком в его личном опыте через разнообразные каналы познания, получают поддержку взрослых, если не вредят его здоровью. Очень важно, чтобы каждый ребенок уже в период дошкольного детства открыл для себя такие виды деятельности, в которых его индивидуальность раскроется и обогатится.

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	Месяц
День открытых дверей Презентация проекта «Хорошо у нас в саду». Цели: установка доверительных отношений между родителями и педагогами, которая определяет задачи совместного воспитания детей и их реализацию *Ответственные: заведующий,* старший воспитатель, воспитатели детского сада	Сентябрь
Мастер-класс «Во саду ли, в огороде» (выставка поделок из овощей и фруктов). Цели: укрепление детско-родительских отношений, обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество. *Ответственные:* старший воспитатель, воспитатели детского сада	Октябрь
Клуб «Интересных встреч». Цели: повышение психолого-педагогической культуры родителей, путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений; предоставление возможности общения и обмена опытом в решении проблем; создание и поддержание условий для сохранения целостности семьи и полноценного развития детей в семье, гармонизация семейных отношений, способствующих формированию равноправных партнёров. *Ответственные: заведующий,* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада	Ноябрь
Мастер-класс «Новогодняя Игрушка». Цели: укрепление детско-родительских отношений, обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество.	Декабрь
Музыкальная гостиная. Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания. *Ответственные:* воспитатели детского сада, музыкальный руководитель	Январь
Совместная организация выставки-презентации в группах на тему «Защитники отечества» (фотографии, рисунки). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. Цели: ознакомление с родами войск, с военной амуницией, формой одежды и головными уборами, с военной техникой; расширение представлений детей о Российской Армии, привитие нравственно-патриотического воспитания дошкольников. *Ответственные:* воспитатели групп	Февраль

Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых. *Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель, психолог	Март
Народная мастерская «Пасха – народный праздник» (к Дню театра). Цели: Формировать элементарные представления о празднике Пасха. Познакомить детей и родителей с историей праздника Пасхи и традициями, связанными с росписью пасхальных яиц, способствовать укреплению детско-родительских отношений в ходе совместной деятельности. развивать творческие способности детей и родителей; развивать мелкую моторику рук. *Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель	Апрель
Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке к Выпускному на воде Цель: подведение итогов по овладению детьми навыками плавания, различными техниками; создание эмоционально положительного настроя у взрослых и детей; приобщение к здоровому образу жизни. Ответственные: заведующий, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели	Май

Социальное партнерство

Социальный партнер	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
Управление образования НТГО	Общее руководство подведомственными ОО в соответствии со своей компетенцией	Контрольно-аналитическая деятельность
МКУ «ИМЦ»	Учебно-методическая и информационно-педагогическая поддержка деятельности МАДОУ детский сад «Алёнушка»» https://disk.yandex.ru/d/nm48WjyKWTrguw	Консультации, координирование работы
Нижнетуринский краеведческий музей	Работа с данными социальными партнерами направлена на приобщение детей к истории города Экскурсии позволяют дошкольникам не просто пройтись по залам Екатерининского дворца, но и прикоснуться к выставочным экспонатам. Экскурсоводы рассказывают детям об истории предметов, их появлении во дворце, авторах, архитекторах. Каждое последующее занятие, точнее его тема определяется выбором детей из предложенных им тем. Данное взаимодействие помогает в успешной социализации воспитанников с ОВЗ. https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/88/00/8800281735099a4adddebd3ea7bfccb2.pdf	Тематические экскурсионные выходы.

ОГИБДД МО МВД России «Качканарский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности	Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи. https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/f8/ee/f8ee9df268e551be65c35634cf484536.pdf	Тематические занятия, конкурсы.
166 ПСЧ 46 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по Свердловской области по вопросам пожарной транспортной Безопасности	Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи. https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/f3/b2/f3b25439cc97b154931cc0c16cc0e9eb.pdf	Тематические занятия, конкурсы.
МБУК «Центральная Библиотечная система» Центральная городская библиотека им. Д.М. Мамина-Сибиряка	Разработан совместный план взаимодействия, в форме тематических экскурсионных выходов. Такие мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах. Данные мероприятия посещают как дети общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности. https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/92/f9/92f98f9abfeb1d00af35c88b19d94afd.pdf	Тематические экскурсионные выходы.
МАОУ СОШ № 3	Преемственность дошкольного и начального образования обеспечение полноценного личностного развития, физиологического и психологического благополучия ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/1b/16/1b16db55029b2cc7a64f08739a2d3741.pdf	Экскурсии, консультации, мероприятия разнопланового уровня

2.6.1. Организационный раздел

Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и МАДОУ детский сад «Алёнушка»
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»;	Уголок патриотического воспитания
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»;	Уголок родного края
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологическая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	*Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия*
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	*Музей семей воспитанников «Моя семья», «традиции и хобби моей семьи», «Золотые руки»*
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	*Центры моделирования и конструирования* *Кабинет робототехники «Фиксики»* *Лаборатории исследований* *Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»*
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	*Профессиональные мастерские родителей* *Видеонаблюдение за трудом взрослых* *Уголки дежурства* *Ролевые игры в профессии* *Сюжетно-ролевые игры*
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	*Центры двигательной активности* *Спортивные атрибуты для игр*
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	*Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах* *Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ* *Дидактические и семейные игры*

Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.**
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно- координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти,

	логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»»	оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. От 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий, обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на 2023 год. Ссылка: https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/a6/43/a643ca5face6d913aa95e140131c 0b48.pdf (план формируется на календарный год)
2	План работы по наставничеству на 2023 год. Ссылка: https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/d5/b9/d5b9654cfcca33b624e10f7c3a95 9143.pdf
3	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на 2023-2024 учебный год. Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/ITh_ukUTeiODxQ

На уровне уклада МАДОУ детский сад «Алёнушка» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ д/с

«Алёнушка».

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ д/с «Алёнушка» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. ***Основными условиями*** реализации Программы воспитания в МАДОУ детский сад «Алёнушка», являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МАДОУ детский сад «Алёнушка»являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий

Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся	**Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).**	**Документы (договора, соглашения и другое)**
• Сохранение и укрепление психологического здоровья • Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни • Создание здоровьесберегающей среды	Медики, ТПМПК, Соцзащита, опека	https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/47/42/4742997579b369007cd73d24ef037832.pdf

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение	Решения на уровне МАДОУ детский сад «Алёнушка»
Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений	ПРИКАЗ от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Внесены изменения и дополнения : воспитатели, педагог- психолог
Сетевая форма организации образовательного процесса	Совместные планы
Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности	Договора , совместные планы

Требования к условиям работы с особыми категориями детей Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми

	образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ детский сад «Алёнушка», в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	Способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей,

	в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, Консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого- педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МАДОУ детский сад «Алёнушка»	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Организация предметно-пространственной среды

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Оснащенность помещений МАДОУ детский сад «Алёнушка»развивающей предметно пространственной средой обеспечивает:

* оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

* реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;

*учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. В МАДОУ детский сад «Алёнушка» предметно пространственная развивающая среда отвечает требованиям: (п.31, п.31.6 ФОП)

1. Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно устойчивое и прочное. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, отвечают гигиеническим требованиям.

2. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

3. Транспортируемость среды даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.

4. Поли функциональность материалов даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Дети используют предметы, не закрепленные жёстким способом, в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.

5. Вариативность среды: в ОУ достаточно различных пространств и разнообразных игровых материалов, и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Много мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.

6. Доступность – даёт возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

При создании среды мы руководствуемся современными требованиями к организации образовательного процесса. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагоги подбирает и размещает в групповом помещении игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психолого-педагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам.

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Организация предметной среды по возрастам

Предметная среда для игровой деятельности		
Младшая группа		
Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями- сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 - 15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно	колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.	

также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).		
Средняя группа		
Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам- персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно- разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка,	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко	**Материалы для игры с правилами** Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие. Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».	перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.	
Старшая и подготовительная группы		
Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость),

игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер- сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками.

Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и со масштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными

на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно- исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.	(чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок- персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.	

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру):		

домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам- персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста		

остаются примерно такими же, как и в средней группе.		
Предметная среда для продуктивной деятельности Младшая группа		
Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по- прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования. Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами. Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними. Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных	**Размещение материала** Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в

цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.	открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме
Средняя группа	
Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов. Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать. Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка. Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы. При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко	**Размещение материала** Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы,

представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.) Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом: –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия; –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению; –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов. Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.). Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности	клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

	В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.
Старшая и подготовительная группы	
Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами. В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу. Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции. Наличие со масштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления. Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений. Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся,	**Размещение материала** Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: –создание условий в группе для самостоятельной работы; –факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со вс ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так,

например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и не результативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.	На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	

Младшая группа В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно- символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на	**Средняя группа** В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому

несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски- вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно- разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.	для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-» головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной

	деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты,

	схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно- символический и знаковый материалы компактно

	располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами.

К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные).

Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую.

Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов).

Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно- следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категорировать) сложные явления природного и социального мира.

Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы

последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.).

Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.).

Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования.

Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами).

Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом).

Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература.

Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Младшая группа	**Размещение физкультурного оборудования**
Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.).	В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -

Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость. Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их.	15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки- двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание. Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно- временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей	

более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью	

дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду. Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.	
Средняя группа Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей	**Размещение физкультурного оборудования** В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.

пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.	Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.
Старшая и подготовительная группы Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми онируководствуются в своей	**Размещение физкультурного оборудования** Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.	

Для детей с ОВЗ в МАДОУ детский сад «Алёнушка» должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МАДОУ детский сад «Алёнушка»» должно быть достаточно места для специального оборудования. (п.31.13 ФОП)

3.3. **Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

(п. 32 ФОП ДО)

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

– требованиям, определяемым в соответствии с санитарно -эпидемиологическими правилами и нормативами;

– требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарнойбезопасности;

– требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастоми индивидуальными особенностями развития детей;

– требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно- пространственной средой;

– требованиям к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Предписания надзорных органов, препятствующие реализации образовательнойпрограммы, отсутствуют.

В МАДОУ детский сад «Алёнушка»созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране трудаработников МАДОУ детский сад «Алёнушка»;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ (п. 32.1. ФОП ДО).

Здания детских садов размещены на внутриквартальных территориях жилых микрорайонов, за пределами санитарно-защитных зон предприятий. Имеют следующий набор помещений: групповые ячейки, учебно-вспомогательные помещения (дополнительные помещения для занятий с воспитанниками, в том числе детьми с ООП, методические кабинеты, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя- дефектолога, физкультурный зал, музыкальный зал и другие), сопутствующие помещения(медицинский блок, пищеблок) и помещения служебно-бытового назначения для персонала. Все помещения отвечают санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной безопасности, ежегодно проводится оценка условий и определяется готовность к новому учебному году.

В МАДОУ детский сад «Алёнушка»имеются возможности для создания условий в отдельных дополнительных помещениях и их материально-технического обеспечения: студия робототехнической направленности оснащенная современным программным комплексом. На территории детского сада расположены, экологические и туристические тропы, перекресток для отработки навыков безопасного поведения на дороге и иные объекты, позволяющие обеспечить реализацию образовательных, воспитательных задач и тем самым расширить образовательное пространство (п. 32.6. ФОП ДО). В учреждении предусмотрено использование дополнительных помещений для организации образовательной деятельности всеми воспитанниками МАДОУ детский сад «Алёнушка» (по индивидуальному графику), а также допускается внутреннее перемещение мобильного оборудования для реализации образовательных и воспитательных задач. Территория детского сада оборудована прогулочными, спортивными и иными площадками для осуществления игровой и образовательной деятельности на улице, с учетом возрастных особенностей, уровня развития конкретных детей.

МАДОУ детский сад «Алёнушка»использует различные информационные источники в целях достижения образовательных и воспитательных задач Программы, в том числе регулярное обновление образовательных ресурсов, расходных материалов, использование в деятельности цифровых и программ для автоматизации процессов документирования и планирования, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительногооборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет (п. 32.8. ФОП ДО).

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами (п. 32.9. ФОП ДО).

Все имеющиеся материально-технические условия соответствуют требованиям надзорных органов, обновляются и дополняются по мере физического и морального износа. Ежедневно педагогами оценивается их безопасность. Регулярно состояние материально-технической базы оценивается экспертной рабочей группой, из числа участников образовательных отношений, и при приемке учреждений к новому учебному году.

РППС представлена дидактическими, демонстрационными и раздаточными материалами, играми, игрушками, пособиями,

техническими средствами обучения, оборудованием для экспериментальной деятельности, для развития крупной и мелкой моторики и другим инвентарем, позволяющим реализовать образовательные программы МАДОУ детский сад «Алёнушка»в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

МАДОУ детский сад «Алёнушка»оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией, в основной части есть оборудованная спортивная (физкультурная) площадка (п. 32.3. ФОП ДО).

В МАДОУ детский сад «Алёнушка»есть необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей сОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог,педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического ипсихологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ (п. 32.4.ФОП ДО).

Программой предусмотрено право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов для реализации целей и задач Программы в структурных подразделениях – детских садах МАДОУ д/с «Алёнушка детский сад «Алёнушка» (п. 32.5.ФОП ДО).

Образовательное пространство учитывает контекст социокультурного окружения и национально-культурных традиций (имеются материалы для ознакомления с народами Урала, конкретными национальными традициями семей воспитанников группы и другимииными специфичными для города, региона, Урала материалами).

При создании развивающей среды и в оформлении группы используются детские работы и поделки, результаты совместных проектов, детям предоставлено праворазмещения своих работ на специально оборудованных местах и использования их в самостоятельных играх.

Оборудование в групповых помещениях и на территории детского сада подобранос учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития детей, посещающих группу. Предоставлено место для уединения и отдыха, за счет стационарного оборудования или переносных модулей.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами (п. 32.7. ФОП ДО). Подробная информация о создании специальных условий представлена в адаптированной программе, в отношении иных категорий детей с ООП среда модицифируется с учетом индивидуальных особенностей развития детей и прописана в индивидуальном маршруте психолого-педагогического

сопровождения и/илиином документе, определяющем сопровождение ребенка с ООП.
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МАДОУ
детский сад «Алёнушка»учитывает особенности их физического и психического развития (п. 32.2. ФОП ДО).

В целях адаптации условий и обеспечения дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе организации охранительного режима детям с ООП, в том числе детям-инвалидам и детям с ОВЗ (нарушениями речи, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, опорно-двигательного аппарата, нарушениями зрения и слуха и др.) имеются игры, пособия, центры, позволяющие удовлетворить особые индивидуальные потребности: сенсорные центры; центры уединения и психологической разгрузки, в том числе с шумопоглащающими наушниками; зеркалами для индивидуальной работы с учителем-логопедом; сухие бассейны; передвижная, регулируемая мебель, способствующую быстрой смене ситуации в игровом сюжете; художественная литература, учитывающая особенности восприятия детей с нарушением зрения с соблюдением тифлопедагогических требований к шрифтовому и графическому оформлению, особые подходы к среде в группах для детей с РАС и многое другое.

Среда в помещениях оформлена с учетом основных принципов эргономики, эстетики, обогащена элементами дизайна с учетом требований безопасности, специфики восприятия и работоспособности воспитанников, детей-инвалидов, детей с ОВЗ.

РППС на прогулочных площадках, позволяет обеспечить реализацию образовательных и воспитательных задач по всем пяти направлениям развития (образовательным областям) и 7 направлениям воспитания.

Инфраструктура детского сада МАДОУ детский сад «Алёнушка»учитывает «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», разработанные Институтом возрастной физиологии РАО при поддержке Министерства просвещения РФ во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года и представлена в Приложении №3 к Программе (п. 32.10. ФОП ДО).

Во всех структурных подразделениях – детских садах наблюдается высокая культура организации образовательного и воспитательного пространства. Зафиксированы принципы организации пространства, сложились традиции, разработаны адаптированные к образовательным и воспитательным задачам интерьерные решения, позволяющие гибко реагировать на изменение потребностей и интересов. (Приложение2)

3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы.

МАДОУ д/с «Алёнушка» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовых договоров, распределяет должностных обязанностей, создаёт условий и организуют методического и психологического сопровождения педагогов. заведующий МАДОУ детский сад «Алёнушка»заключает договора гражданско- правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

Характеристика педагогического состава

Образование	Квалиф. категория	Стаж работы
Высшее - 9 чел.-31 %	Высшая кв.к.-3 чел.-10%	До 5 лет- 5 чел.-16%
Сред.проф.- 20 чел.-69%	1 кв.к.- 19 чел.- 66%	10-15 лет-6 чел.- 20%
	СЗД - 2чел- 7%	15-20 лет- 4чел.-13%
	б/к - 5 чел.-17%	свыше 20 лет-10 чел.- 51%

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ детский сад «Алёнушка»созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет внебюджетнфх средств, областных субвенций и/или учредителя, https://alenushka.tvoysadik.ru/sveden/employees

Реализация Программы МАДОУ детский сад «Алёнушка»обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация применяет сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ детский сад «Алёнушка», потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в МАДОУ детский сад «Алёнушка» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МАДОУ детский сад «Алёнушка» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим

зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МАДОУ детский сад «Алёнушка» и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиНу 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		

Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и уплотнённый полдник

МАДОУ д/с «Алёнушка» самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака увеличивается на 5%.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.
https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/4b/f7/4bf765283199b11869303e21aa22a060.pdf положение о питании

Режимы дня для групп, функционирующих полный день (10,5-часов) пребывания детей в МАДОУ детский сад «Алёнушка», составлены с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина). Режим дня является гибким и может варьироваться в пределах допустимых норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Локальные нормативные документы МАДОУ детский сад «Алёнушка»

Наименование документа	Ссылка
Учебный план МАДОУ детский сад «Алёнушка» 2025-2026	https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/69/bd/69bd7fe37a36c972bbdada09c1c3dc67.pdf
Календарный учебный график детский сад «Алёнушка» 2025-2026	https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/2e/89/2e89fd8200b40a68af73cf2e36037094.pdf
Учебный план дополнительных платных образовательных услуг МАДОУ детский сад «Алёнушка» 2025-2026 учебный год	https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/ea/df/eadfc5356995033e99b6757ff281ef29.pdf

3.6. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а также события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в МАДОУ детский сад «Алёнушка». Педагоги МАДОУ детский сад «Алёнушка»используют модели гибкого планирования: «События на прищепках», «Тема дня», «Событийный календарь» и т.д.

Положение о планировании образовательного процесса
https://alenushka.tvoysadik.ru/upload/tsalenushka_new/files/6a/e5/6ae530552a5775c328665fec37aa465b.pdf

(таблица 1)

Тема сезона	**Тема месяца**	**Тема недели**	**События образовательной организации.**			**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**
			Социальное партнерство			
			Праздники	**События**	**Мероприятия**	**Экскурсии**
ОСЕНЬ **МИР ЧЕЛОВЕКА** (Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.)	Сентябрь Мой детский сад. Место, в котором я живу.	1неделя Мы снова вместе!	1 сентября: День знаний			
		2 неделя Здравствуйте, я пришел!			3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	
		3 неделя Мой маленький мир			Выставка детских работ: «Наш детский сад»	В школу искусств города Нижняя Тура. Цель: постижение культурного наследия края.

						Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства
		4 неделя Безопасность дома и в детском саду		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Встреча с инспектором ДПС ГИБДД отдела МВД России	
	Тема месяца	**Тема недели**	**Праздники**	**События**	**Мероприятия**	**Экскурсии**
	Октябрь Мой родной край самый красивый.	1 неделя Природа моего края	Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения. Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства.	1 октября: Международный день пожилых людей; 4 октября - День защиты животных	Библиотечный час - презентация книжек- малышек «Ребятам о зверятах» Акция «Подарим книжку- малышку малышам.	
		2 неделя Люди, события, подвиги	5 октября: День учителя			Экскурсия в школу
		3 неделя Труд взрослых моего края			Третье воскресенье октября: День отца в России	Семейный туристический слет.
		4 неделя Чувства и переживания	Фольклорное развлечение «Осенины на Руси»			
	Тема месяца	**Тема недели**	**Развлечения**	**Досуги**	**Мероприятия**	**Выставка**
	Ноябрь Достопримечательност	1 неделя Малая родина.	4 ноября: День народного			Выставка детских работ по

	и родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.)		единства			мотивам народного декоративно прикладного искусства
		2 неделя Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь!'				Коллаж «Дом, в котором я живу»
		3 неделя Культура и природа моего края		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Квест «Знатоки Родного края»	
		4 неделя Традиции и обычаи	Познавательное мероприятие «Мама, милая моя!»	Последнее воскресенье ноября: День матери в России		Творческая выставка «Моя мама рукодельница».
	Тема месяца	**Тема недели**	**Праздники**	**События**	**Мероприятия**	**Театрализация драматизация**
ЗИМА **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ** (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. Домашние правила и заботы. Родительский дом)	Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца	1 неделя Моя семья.		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	«Никто не забыт, ничто не забыто».	
		2 неделя Мои самые близкие, родные и любимые люди. Какой я? Какие мы?		12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Детский мастер-класс «Копилка увлечений»	
		3 неделя Мать и дитя.				Театральная мастерская

						«Фольклорный театр дома» Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. *Ответственны е:* Специалисты культуры и искусства
		4 неделя Образ отца	Семейный праздник Новый год		Познавательны й квест «Как узнать зиму?»	
	Тема месяца	**Тема недели**	**Развлечения**	**Мероприятия**		**Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт**
	Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная	2 неделя Бабушки и дедушки .	Рождественские посиделки			
		3 неделя Дочь и сын. Братья и сёстры				Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и

						родителей. Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). *Ответственны е:* специалисты учреждений культуры и искусства
		4 неделя Моя родословная		27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);		«Дерево семьи» Цель: Научить создавать простейшее генеалогическое древо, выстраивая цепочку родственных взаимоотношений
	Тема месяца	**Тема недели**	**Развлечения**	**События**	**Мероприятия**	
	Февраль Профессии в семье. Праздники в семьи. Домашние правила и заботы	1 неделя Профессии в семье		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в	Спортивная игра «Зарница» (совместно с родителями)	

				Сталинградской битве (*рекомендуется включать в план воспитательно й работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)*		
		2 неделя Праздники семьи	Зимняя лаборатория чудес и открытий		8 февраля: День российской науки	
		3 неделя Домашние правила и заботы		Гостиная «Мужское воспитание»		
		4 неделя Родительский дом	23 февраля: День защитника Отечества			
	Тема месяца	**Тема недели**	**Праздники**	**Развлечения**	**Мероприятия**	**Выставка**
ВЕСНА **МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ** (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина)	Март Чем пахнут ремесла.	1 неделя В булочной пахнет Тесто м и сдобой Пахнет кондитер Орехом мускатным		«Мы в профессии играем»		«Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и педагогов дополнительног о образования в рамках интеграции образовательны х возможностей и приобщения детей и

						родителей к изобразительному творчеству. Ответственные педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования
		2 неделя Мимо столярной идёшь мастерской — стружкою пахнет и свежей доской. Пахнет маляр скипидаром и краской	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день			
		3 неделя Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой		«Где ты прячешься, здоровье?»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательно й работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно);	
		4 неделя Рыхлой землёю, полем и лугом пахнет крестьянин,		Жаворонушки (22 марта)		

		идущий за плугом.				
	Тема месяца	**Тема недели**	**Развлечения**	**События**	**Досуги**	**Акции**
	Апрель Война и мир.	1 неделя Герой это…			День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека)	
		2 неделя Милосердие	Игра-путешествие «Космическое Путешествие»	12 апреля: День космонавтики;		
		3 неделя Сотрудничество				«Украсим детский сад и его площадки» Цель: объединение усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройств а территории детского сада Ответственные: воспитатели, родители, общественные организации
		4 неделя Справедливость и добро	День Земли 22 апреля			Выставка экологических плакатов «Береги нашу планету!»
	Тема месяца	**Тема недели**	**Праздники**	**Событие**	**Мероприятия**	**Коллективный проект, в рамках которого создаются**

						творческий продукт
	Май Родина	1 неделя Патриот это…..			1 мая: Праздник Весны и Труда	
		2 неделя Патриотизм наследника	«Этих дней не смолкнет слава!»	9 мая: День Победы		
		3 неделя Патриотизм защитника			Прослушивание музыкальных произведений на военную тематику.	День Победы. Цель: ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. *Ответственны е*: семьи дошкольников, воспитатели,
						Педагоги дополнительного образования, психолог
		4 неделя Патриотизм созидателя и творца	Выпускные вечера			

	Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Акция
	Июнь Активный отдых	1 неделя Безопасного образа жизни летом	Праздник «На планете Детства»	1июня: День защиты детей		
		2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)	Фольклорное развлечение «Праздник русской березки»	12 июня: День России	Ярмарка детских творческих работ	
		3 неделя Изучаем карту Родины			День открытых дверей. Цель: показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. *Ответственные:* руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины	«Организация предметно-пространственной среды в летний Оздоровительный период» Цель: разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для
						развития детей в летний период. Ответственные: детский сад и семья
		4 неделя Экологические прогулки (Экологическая тропа		22 июня: День памяти и скорби	Квест-игра «Экологическая тропа»	

		детского сада)				
	Тема месяца	**Тема недели**	**Развлечения**	**Досуги**	**Мероприятия**	**Театрализация и драматизация**
	Июль Спортивные достижения России	1 неделя Знаменитые спортсмены России	Развлечение «Реки моего детства»			
		2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается		Игротека «Наша дружная семья»	8 июля: День семьи, любви и верности.	
		3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах				Волонтёрское движение «Театр для малышей» Цель: показать силами школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни(добро,
						справедливость, порядочность) Ответственные: школьные коллективы
		4 неделя Спорт и Олимпийское движение		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
	Тема месяца	**Тема недели**	**Развлечения**	**События**	**Досуги**	**Выставка**

	Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий				Фото туризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Ответственные: родители, педагоги
		2 неделя Готовимся в поход	12 августа: День физкультурника		Деловая игра «Здоровье в наших руках»	
		3 неделя Зарница (прогулка-поход)			Спортивный праздник	
		4 неделя В здоровом теле здоровый дух!		22 августа: День	Экскурсия на гору «Шайтан»	
		(Туристический поход.)		Государственного флага РФ	руководитель Комков С.Б.	

В календарный план воспитательной работы включены воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП ДО), определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОУ), акций, утренников и др.

Для воспитательных событий, реализуемых в форме проекта, в календарный план включается также описание деятельности участников

образовательных отношений, (Таблица 2).

Таблица № 2

Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
16 октября – Всемирный день хлеба	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	**Квест** «Откуда хлеб пришел» **Игра** *Сюжетно-ролевые игры:* «Магазин: в булочной» «На хлебозаводе», «Семья». *Строительная игра:* «Комбайн». *Дидактические игры:* «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». **Мастерская. Флористика и дизайн** *Тема:* «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев» **Беседа** *Тема:* «Культура поведения за столом» *Тема:* «Хлеб – всему голова» **Выставка** детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова» **Поисково-экспериментальная деятельность** «Как сделать муку»	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить» **Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство». Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными и соревнованиями, творческими поединками**	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»

1 октября – Международный день пожилых людей 28 октября – День бабушек и дедушек	Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность,	Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка» Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки» **Проект «Подари цветок!»** (описание проекта мы предложим отдельно) **Проект «Бабушкины сказки»** (описание проекта мы предложим отдельно) Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс; Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».	Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте **«Подари цветок»** Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка» Участие в **проекте «Бабушкины сказки»** Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека. Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» Конкурс семейных стенгазет	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ. Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!» Консультации по организации мероприятий общего праздника
	которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».		

День матери (26 ноября)	Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.	Оформление фотостенда «Мы с мамой» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники» Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама» Строительная игра «Замок для моей мамы» Аппликация «Фартук для мамы» Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы» Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо». Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Мама приходит с работы» Совместный праздник «Вместе с мамой»	Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм Консультация «Быть матерью – это огромное счастье» Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица» Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы» Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения» Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».

11 января – Всемирный день «Спасибо»	Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения	Квест «Волшебное слово» Игра Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»	Изготовление «Мирилки» (дома с родителями)— подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись…» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово» Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада. Проведение консультаций и мастер-классов. Проведение мероприятий в группе Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фотоотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»
Международный День молока (1 июня)	Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного	1. Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога»,	• Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»; • созданию	Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада. Организация выставки

	рациона Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)	Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» 2. Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы.», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова». 3. Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» 4. Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов 5. Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу 6. Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?» 7. Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл. народные, муз. М. Магиденко). 8. Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». Дидактические игры	коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории». • Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей» • Посещение совместно с ребенком **молочного отдела в магазине**, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах **молочной продукции**, их названиях, покупка и употребление в пищу. Организация конкурса «Бабушкина каша»	Проведение конкурса детских рисунков. Проведение конкурса творческих работ педагогов

		«Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»		
8 июля – День Семьи, Верности и Любви	Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о	Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба» Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме Беседы на темы «Семья – это значит мы	Проведение мастер – классов «Семейные ценности», «Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство», «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Моделирование совместно с	Подготовка информационных материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»

	друге. Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым	вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи». «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья». Фотовыставка «Загляните в семейный альбом». Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна. Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.	ребенком родословного древа своей семьи Выступление-презентация для детей «Моя профессия» Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры. Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»	

		Волгиной). Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке». Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения» Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы МАДОУ детский сад «Алёнушка»

ОП ДО размещена на сайте детского сада: https://alenushka.tvoysadik.ru/

В краткой аннотации указаны:

Возрастные категории детей.

В МАДОУ д/с «Алёнушка» воспитывается 189 детей.

В соответствии с Уставом в Учреждении функционирует 12 групп: 3 группы для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет;

9 групп для детей дошкольного возраста от 3 лет и до прекращения образовательных отношений.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ОП ДО ориентирована на воспитанников от 1 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ОП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ОП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ОП ДО ключевого фактора является взаимодействие МАДОУ детский сад «Алёнушка» с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ детский сад «Алёнушка» «и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

МАДОУ детский сад «Алёнушка»предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ОП МАДОУ детский сад «Алёнушка»

Совершенствование и развитие содержания Основной образовательной программы МАДОУ детский сад «Алёнушка» (далее – ОП МАДОУ детский сад «Алёнушка») (совершенствование образовательной среды) направлено на повышения качества дошкольного образования в соответствии с реализацией ОП МАДОУ детский сад «Алёнушка»и включает в себя развитие и совершенствование организационных, нормативно – правовых, кадровых, материально – технических, методических, финансовых условий.

1. Организационные условия в совершенствовании и развитии ОП МАДОУ детский сад «Алёнушка»включают:

- обновление и актуализация действующих нормативных, правовых локальных актов, с учетом изменений действующего законодательства;
- расширение сетевого взаимодействия с образовательными организациями, учреждениями культуры и спорта, градообразующими предприятиями в рамках реализации ОП МАДОУ детский сад «Алёнушка», с учетом индивидуального развития и интересов воспитанников и запросов родителей (законных представителей), заключение Договор о сотрудничестве и Соглашений;

2. Совершенствование научно – методических условий включает в себя участие в инновационных процессах, участие в конкурсном движении на всех уровнях. Привлечение к сотрудничеству кадров дополнительного образования, включая в образовательную среду профессиональные образовательные организации.

3. Развитие кадровых ресурсов предполагает постоянный мониторинг профессионального роста педагогов, мониторинг обеспеченности кадрами, создание инициативной группы по изучению и внедрению результативного опыта и педагогического мастерства педагогов. Совершенствование системы наставничества в МАДОУ детский сад «Алёнушка», организация методической помощи молодым специалистам, сопровождение для участия в конкурсах профессионально мастерства педагогов МАДОУ детский сад «Алёнушка». Увеличение процента педагогов с первой и высшей квалификационной категорией за счет оказания помощи педагогам при подготовке к аттестационным процессам и внедрению инноваций в образовательную деятельность. Проведение методических объединений для специалистов и воспитателей в МАДОУ детский сад «Алёнушка»с учетом запросов и изменений в области законодательства. Организация стажировочных площадок, кустовых методических объединений, мастер – классов, семинаров и др. для педагогов МАДОУ детский сад «Алёнушка»с учетом используемых форм, методов, технологий в ОП МАДОУ детский сад «Алёнушка».

4. Развитие материально – технических условий осуществлять с точки зрения обновления развивающей предметно – пространственной среды, с учетом требований к ней, обновления содержания образования, используя современные оборудования и материалы, отвечающие санитарно – эпидемиологическим требованиям.

5. Совершенствование финансовых условий направлено на:

- развитие кадровых ресурсов и предполагает дополнение в Положение о стимулирующих выплатах; - на развитие материально – технических и информационных ресурсов, в том числе для внедрения дистанционных форм взаимодействия с родителями (законными представителями);
- расширение спектра внедрения платных образовательных услуг.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.*, Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию
и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

Приложение 1

Диагностический инструментарий и положение для педагогической диагностики в МАДОУ детский сад «Алёнушка»

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеевой	Диагностический материал по программе «От рождения до школы»
Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Г. В. Пантюхина	Диагностика психического развития детей раннего и младшего дошкольного возраста: методы диагностики, развивающие игры и занятия с детьми от 1 года до 3 лет
Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций
под ред. Н. Е. Веракса	Диагностический материал по программе «От рождения до школы»
Тарасова Т.А.	Контроль физического состояния детей дошкольного возраста
Радынова О.П	Музыкальные шедевры (уровень сформированности: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)
Роньжина А.С.	Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению. Определение уровня адаптированности ребёнка к ДОУ
Стребелева Е.А.	Психолого-Педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Выявление уровня нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста
Семаго Н., Семаго М.	Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе.
Крупенчук О.И. – С.-Пб.:	Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста
.Лейзерова Д.Л. – С-Пб.:	Речевая карта для обследования ребенка с ОВЗ.

Приложение 2

Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	количество		
1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений МАДОУ детский сад «Алёнушка»					
1.1. Входная зона					
	Стойка информационная напольная - Герб РФ - Флаг РФ - Герб города - Флаг города - информация о МАДОУ детский сад «Алёнушка»	шт.	1		
	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка)	шт.	1	+	
	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	3	+	
Оснащение входной зоны осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716). Оснащение модуля Медицинский кабинет» сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»)				
1.2. Система охраны здания					
Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)». Оборудование здания инженерно-техническими средствами охраны проведены в соответствии с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социально значимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, которые размещены на официальном сайте Росгвардии по ссылке: https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii_po_oborudovaniyu_itso_socialno_znachimykh_obekt				

ov_minprosveshheniya_rossii.pdf.					
1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний)					
1.3.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Каталог	шт.	1		+
	Кресло педагога	шт.	9	+	
	Стеллажи библиотечные	шт.	2		+
	Стенд информационный	шт.	2	+	
	Стол для выдачи книг и пособий	шт.	1		+
	Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой	шт.	1	+	
	Шкаф для газет и журналов	шт.	1		+
	Шкаф для одежды	шт.	1		+
	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования	шт.	6	+	
1.3.2.	*Технические средства*				
	Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС)	шт.	1	+	
	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+
	Многофункциональное устройство/Принтер	шт.	1	+	
	Мобильная электронная библиотека	шт.	1		+
	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от	шт.	1	+	

	вредоносной информации) для коворкинга видеоматериалов				
	Музыкальный центр	шт.	1		+
1.3.4.	*Дидактические пособия и методическое обеспечение*				
	Библиотека методической литературы	шт.	1	+	
	Библиотека периодических изданий	шт.	1	+	
	Библиотека художественной литературы для детей	шт.	1	+	
	Комплект дидактических игрушек с народной росписью	шт.	1	+	
	Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт.	1		+
	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт.	1	+	
	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек,Спорт и др.)	шт.	1	+	
	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания(наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного	шт.	1	+	

	края)				
	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Кукла в женском русском народном костюме	шт.	1	+	
	Кукла в женском народном костюме региона	шт.	1		+
	Кукла в мужском русском народном костюме	шт.	1	+	
	Кукла в мужском народном костюме региона	шт.	1		+
1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал					
1.4.1.	*Специализированная мебель, оборудование и системы хранения*				
	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1	+	
	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1	+	
	Пианино	шт.	1	+	
	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40	+	
	Видеокамера	шт.	1		+
1.4.2.	*Оборудование сцены*				
	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+
	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге,мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+
	Проектор для актового зала с потолочным	шт.	1	+	

	креплением				
	Экран большого размера	шт.	1	+	
1.4.3.	*Звукотехническое оборудование*				
	Вокальный радиомикрофон	шт.	2	+	
	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	4	+	
1.4.4.	*Светотехническое оборудование*				
	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+	
	Светодиодный прожектор	шт.	1		+
1.4.5.	*Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов*				
	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1	+	
	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА»	шт.	1		+
	Комплект декораций	шт.	1	+	
	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	20	+	
	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	15	+	
	Полки для бутафории и реквизита	шт.	5	+	
	Полки для хранения париков со стойками	шт.	1		+
	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2	+	
1.4.6.	*Оборудование для проведения занятий с детьми*				
	Барабан с палочками	шт.	5	+	
	Бубен большой	шт.	5	+	
	Бубен маленький	шт.	5	+	
	Бубен средний	шт.	3	+	
	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	3	+	
	Воздушные шары	шт.	40	+	
	Дудочка	шт.	5	+	
	Звуковой молоток (ударный музыкальный	шт.	10	+	

	инструмент)				
	Игровой детский домик	шт.	2	+	
	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	30	+	
	Кастаньеты с ручкой	шт.	4	+	
	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+
	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+
	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
	Кукла (крупного размера)	шт.	1		+
	Кукла в нарядной одежде	шт.	2	+	
	Ленты разноцветные	шт.	50	+	
	Маракас	шт.	4	+	
	Металлофон – альт диатонический	шт.	2	+	
	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+	
	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	20	+	
	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+	
	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+	
	Платочки	Шт.	50	+	
	Погремушки	шт.	30	+	
	Ростовая кукла	шт.	3		+
	Свистульки	шт.	10		+
	Султанчики	шт.	10	+	
	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный	шт.	5	+	

	инструмент)				
	Флажки разноцветные	шт.	30	+	
	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	15	+	
	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	2	+	
1.4.7.	*Отдельный кабинет музыкального руководителя*				
	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
	Технические средства				
	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	+	
1.5. Пищеблок					
1	Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с: - санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833); - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20); - санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)				
1.6. Спортивный комплекс (включает спортивный и зал, бассейн, кабинет педагога и снарядную)					
	Воланы для игры в бадминтон	шт.	4	+	
	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками)	шт.	1	+	

	Гимнастическая палка пластмассовая	шт.	30	+	
	Гимнастическая стенка	шт.	4	+	
	Гимнастический коврик	шт.	25	+	
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	шт.	1	+	
	Дорожка гимнастическая	шт.	1	+	
	Дорожка для прыжков в длину	шт.	1	+	
	Доска наклонная	шт.	1	+	
	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
	Дуга большая	шт.	2	+	
	Дуга малая	шт.	2	+	
	Дуги для подлезания	шт.	6	+	
	Защитная сетка на окна	шт.	2	+	
	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	шт.	1	+	
	Канат для перетягивания	шт.	2	+	
	Канат подвесной для лазания	шт.	2	+	
	Клюшки	шт.	16	+	
	Коврик массажный	шт.	12	+	
	Кольца гимнастические	шт.	1		+
	Кольцеброс	шт.	2	+	
	Кольцо баскетбольное	шт.	2	+	
	Кольцо мягкое	шт.	10	+	
	Кольцо плоское	шт.	5	+	
	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр	шт.	1	+	
	Комплект гантелей	шт.	10	+	
	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	шт.	1	+	
	Конус с втулкой, палкой и флажком	шт.	16	+	
	Корзинка для мячей	шт.	4	+	
	Лыжи (комплект с креплениями и палками)	шт.	30		+
	Массажный мяч	шт.	20		+
	Мат гимнастический (стандартный)	шт.	3	+	
	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	10		+
	Мяч баскетбольный	шт.	1	+	

	Мяч гимнастический	шт.	12	+	
	Мешочки для метания	шт.	20	+	
	Мяч набивной (0,5 кг)	шт.	12	+	
	Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)	шт.	15	+	
	Мяч футбольный	шт.	1	+	
	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)	шт.	6	+	
	Настенная лесенка (шведская стенка)	шт.	1	+	
	Обруч (малого диаметра)	шт.	10	+	
	Обруч (среднего диаметра)	шт.	15	+	
	Палка гимнастическая деревянная	шт.	10	+	
	Палочка эстафетная	шт.	4	+	
	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	шт.	2	+	
	Свисток	шт.	1	+	
	Секундомер (электронный)	шт.	1		+
	Система для перевозки и хранения мячей	шт.	1		+
	Скакалка (взрослая)	шт.	2	+	
	Скакалка детская	шт.	15	+	
	Скамейка гимнастическая универсальная	шт.	2	+	
	Стеллаж для инвентаря	шт.	1	+	
	Степ платформа	шт.	15		+
	Сухой бассейн с шарами для зала	шт.	1		+
	Флажки разноцветные (атласные)	шт.	50	+	
	Щит баскетбольный	шт.	1	+	
	Щит для метания в цель навесной	шт.	2	+	
1.6.1.	*Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий*				
	Музыкальный центр	шт.	1	+	
	Набор для подвижных игр (в сумке)	шт.	1	+	
1.6.2.	*Кабинет педагога /воспитателя физической культуры*				
	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение)	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	

	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
1.6.3.	*Снарядная*				
	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	шт.	1	+	
	Лыжный комплект взрослый	шт.	1		+
	Набор для игры в шашки	шт.	4	+	
	Рулетка	шт.	2	+	
	Стеллаж для инвентаря	шт.	1	+	
	Стеллаж для лыж	шт.	1		+
	Флажки для разметки лыжной трассы	шт.	2		+
	Часы с пульсометром и шагомером	шт.	2	+	
1.7. Плавательный бассейн					
1.7.1.	*Раздевальная*				
	Комплект ковриков резиновых, «дорожки»	шт.	1	+	
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	1	+	
	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	1	+	
1.7.2.	*Основное оборудование*				
	Доска для плавания	шт.	12	+	
	Комплект тонущих игрушек	шт.	4	+	
	Круги для плавания	шт.	6	+	
	Набор плавающих игрушек	шт.	4		+
	Набор подводных обручей с утяжелителем	шт.	4	+	
	Набор тонущих игрушек	шт.	2	+	
	Нарукавники для плавания	шт.	6	+	
	Плавающий обруч	шт.	4	+	
	Свисток	шт.	1	+	
	Термометр для воды	шт.	1	+	
	Термометр комнатный	шт.	1	+	
1.7.3.	*Кабинет инструктора/воспитателя физической культуры (бассейн)*				
	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	

1.7.4.	*Снарядная*				
	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	шт.	1	+	
	Стеллаж для инвентаря	шт.	1	+	
1.8. Творческо-техническая студия/кабинет дополнительного образования (формируется с учетом специфики МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА», оборудование может дополняться)					
1.8.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Шкаф для хранения игр, пособий	шт.	2	+	
	Стеллажи для хранения пособий	шт.	1	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	6	+	
	Стул детский	шт.	16	+	
	Стол световой -песочный	Шт.	6	+	
1.8.2.					
	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2	+	
	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
	Комплект игр для игры с камешками «Марблс»	шт.	6	+	
	Комплект игр «Лего»	шт.	6	+	
	Набор игр для конструирования	шт.	3	+	
	Набор магнитных пазлов	шт.	6	+	
	Комплект для обучения основам робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	3	+	
	Комплект интерактивного оборудования (настенная интерактивная панель)	шт.	1	+	
	Конструктор деревянный объемный	шт.	1	+	
	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
	Пальчиковые куклы – комплект	шт.	1	+	
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	3	+	
	Принадлежности для исследовательской деятельности(лупы, сачки,	шт.	1	+	

	пинцеты, стаканчики-увеличители, защитные очки и проч.) – комплект				
	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
	Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций для театра теней – комплект	шт.	1	+	
1.8.3.	*Рабочее место педагога*				
	Проектор	шт.	1	+	
	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Стул педагога	шт.	2	+	
1.9. Медицинский кабинет					
Медицинский кабинет располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единыйблок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м²). Температура помещения составляет 20−22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.					
2.1. Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)					
2.2.1.	*Раздевальная*				
	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	20	+	
	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.2.2.	*Игровая для Первой группы раннего возраста*				
2.2.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	20	+	

2.2.2.2.	*Игры и игрушки*				
	Автомобили (крупного размера)	шт.	1	+	
	Автомобили (среднего размера)	шт.	7	+	
	Большой настольный конструктор деревянный неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
	Бубен маленький	шт.	1	+	
	Бубен средний	шт.	1	+	
	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	2	+	
	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1	+	
	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	+	
	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	+	
	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	2	+	
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	2	+	
	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	5	+	
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1		+
	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3	+	

	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры сразличным наполнением или звучанием, с эффектомвибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	3		+
	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	+	
	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
	Игрушка-качалка	шт.	1	+	
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –комплект	шт.	1	+	
	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	+	
	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	5		+
	Книги детских писателей – комплект	шт.	2	+	
	Коврик массажный	шт.	1	+	
	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
	Комплект «Первые конструкции»	шт.	2		+
	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые,	шт.	4	+	

	резиновые, из других безопасных материалов)				
	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	4	+	
	Кукольная кровать	шт.	2	+	
	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+
	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
	Матрешка пятикукольная	шт.	5	+	
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+	
	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
	Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста	шт.	1	+	
	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
	Мяч надувной	шт.	2	+	
	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
	Набор для развития крупной моторики	шт.	1	+	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки,сачки	шт.	1	+	

	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+
	Набор из объемных элементов разных повторяющихсяформ, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	шт.	1	+	
	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	шт.	6	+	
	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	

	Обруч (малого диаметра)	шт.	2	+	
	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой– комплект	шт.	1	+	
	Рамки-вкладыши с различными формами, разными повеличине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	+	
	Руль игровой	шт.	1	+	
	Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1		+
	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	шт.	1	+	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	+	
	Скакалка детская	шт.	3	+	
	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	шт.	20		+
	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	+	
	Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
	Юла или волчок	шт.	2	+	
	Бумага для рисования	шт.	200	+	
	Бумага разного цвета и	шт.	200	+	

	формата				
	Доска для работы с пластилином	шт.	20	+	
	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	20	+	
	Кисточка №10	шт.	20	+	
	Кисточка №8	шт.	20	+	
	Краски гуашь	шт.	20	+	
	Краски пальчиковые	шт.	20	+	
	Пластилин мягкий, не липнущий к рукам	шт.	20	+	
	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	20	+	
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	20	+	
	Точилка для карандашей	шт.	1	+	
2.2.3.	*Рабочее место воспитателя*				
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
	Шкаф для методической литературы	шт.	1	+	
2.2.4.	*Спальня*				
	Кровать	20		+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	60		+	
2.2.5.	*Туалетная комната*				
	Горшки	20		+	
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
	Полотенце для ног	60		+	
	Полотенце для рук	60		+	
	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1		+	
	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	20		+	
2.3 Вторая группа раннего возраста (2- 3года)					
2.3.1.	*Раздевальная*				
	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	

	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	20	+	
	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.3.2.	*Игровая для группы раннего возраста*				
2.3.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25	+	
2.3.2.2.	*Игры и игрушки*				
	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
	Автомобили (среднего размера)	шт.	6	+	
	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+
	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
	Бубен маленький	шт.	1	+	
	Бубен средний	шт.	1	+	
	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	+	
	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1		+
	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1		+
	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	+	
	Деревянная основа с повторяющимися образцами с	шт.	1	+	

	различным количеством отверстий				
	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	3	+	
	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	1	+	
	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2		+
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	
	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами соответствующим звучанием	шт.	1	+	
	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3		+
	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры сразличным наполнением или звучанием, с эффектомвибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1	+	
	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
	Каталка (соразмерная росту	шт.	3	+	

	ребенка)				
	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1		+
	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
	Коврик массажный	шт.	1	+	
	Кольцеброс	шт.	2	+	
	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4	+	
	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
	Комплект для развития крупной моторики	шт.	1		+
	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, Аксессуаров	шт.	2	+	
	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
	Куклы (крупного размера)	*шт.*	*2*		+
	Куклы (среднего размера)	шт.	5	+	
	Кукольная кровать	шт.	1	+	
	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+
	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной	шт.	2		+

	координации				
	Массажный ролик	шт.	2		+
	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	5	+	
	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт.	1	+	
	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
	Музыкальные цифровые записи для детей младшегодошкольного возраста	шт.	1	+	
	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт.	1	+	
	Мяч надувной	шт.	2	+	
	Мяч футбольный	шт.	1		+
	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновениядля развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+	
	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	+	
	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
	Набор из объемных элементов разных повторяющихсяформ,	шт.	1	+	

	цветов и размеров на общем основании для сравнения				
	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	+	
	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1		+
	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
	Набор парикмахера	шт.	1	+	
	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	+	
	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		+
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	1		+
	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект	шт.	1		+
	Напольный конструктор	шт.	1	+	

	деревянный цветной				
	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1		+
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста– комплект	шт.	1	+	
	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6	+	
	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
	Обруч (малого диаметра)	шт.	6	+	
	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
	Парные картинки типа «лото» различной тематики –комплект	шт.	1	+	
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+
	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт.	1	+	
	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
	Рамки-вкладыши с различными формами, разными повеличине,4-х основных цветов – комплект	шт.	1	+	
	Руль игровой	шт.	1	+	
	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	+	
	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1		+
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
	Скакалка детская	шт.	3	+	
	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	4	+	

	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт.	1	+	
	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	+	
	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	20		+
	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
	Телефон игровой	шт.	1	+	
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
	Юла или волчок	шт.	2	+	
	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	шт.	1		+
	Бумага для рисования	шт.	200	+	
	Бумага разного цвета и формата	шт.	200	+	
	Доска для работы с пластилином	шт.	25	+	
	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25	+	
	Кисточка № 10	шт.	25	+	
	Кисточка № 8	шт.	25	+	
	Кисточка щетинная	шт.	25	+	
	Клей	шт.	25	+	
	Краски гуашь	шт.	25	+	
	Краски пальчиковые	шт.	25	+	
	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25	+	
	Поднос детский для раздаточных	шт.	25	+	

	материалов				
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	+	
	Точилка для карандашей	шт.	1	+	
	Фартук детский	шт.	25	+	
2.3.3.	*Рабочее место воспитателя*				
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для методической литературы	шт.	1		+
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.3.4.	*Спальня*				
	Кровать	25		+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	75		+	
	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	25		+	
2.3.5.	*Туалетная комната*				
	Горшки	25		+	
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
	Полотенце для ног	75		+	
	Полотенце для рук	75		+	
	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1		+	
	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	25		+	
2.4. Младшая группа (3-4 года)					
2.4.1.	*Раздевальная*				
	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1		+
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	25	+	
	Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт.	1	+	
	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.4.2.	*Игровая для второй младшей группы (3-4 года)*				
2.4.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	2		+

	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25	+	
2.4.2.2.	*Игры и игрушки*				
	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+
	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
	Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект	шт.	1		+
	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	+	
	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1	+	
	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1		+
	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2		+
	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	
	Игровая панель с	шт.	1		+

	тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующимзвучанием				
	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными	шт.	1	+	
	элементами, звуковыми и световыми эффектами				
	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3	+	
	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
	Игрушка-качалка	шт.	1		+
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2		+
	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1		+
	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
	Коврик массажный	шт.	1		+
	Кольцеброс	шт.	2	+	
	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
	Комплект «Первые конструкции»	шт.	1	+	
	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт.	1	+	
	Комплект конструкторов напольный	шт.	1	+	
	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
	Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	

	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
	Кукольная кровать	шт.	2	+	
	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+
	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
	Матрешка семикукольная	шт.	2	+	
	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+	
	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
	Мяч надувной	шт.	2	+	
	Мяч футбольный	шт.	1	+	
	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	+	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки,сачки	шт.	1		++
	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1		

	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5		+
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании длясравнения	шт.	1	+	
	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1		+
	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
	Набор мягких модулей	шт.	1		+
	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары,диски)	шт.	1	+	
	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
	Набор парикмахера	шт.	1	+	
	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1	+	
	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2		+
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
	Набор самолетов (мелкого	шт.	1		++

	размера)				
	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт.	1		+
	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект	шт.	1	+	
	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	
	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1		+
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
	Настенный планшет«Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	шт.	1	+	
	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
	Обруч (малого диаметра)	шт.	6		
	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	шт.	1	+	
	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	шт.	1	+	
	Руль игровой	шт.	1		+
	Ручные балансиры для развития	шт.	1		+

	ловкости и зрительно-моторной координации – комплект				
	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	+	
	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1	+	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
	Скакалка детская	шт.	3		+
	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+
	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупногоформата) – комплект	шт.	1	+	
	Телефон игровой	шт.	1	+	
	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1		+
	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
	Шкаф для кукольной одежды	шт.	1	+	
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
	Электронный носитель данных [18] с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
	Электронный носитель данных[19] со звуками природы	шт.	1		+
	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
	Юла или волчок	шт.	2	+	
	Безопасные ножницы	шт.	25	+	
	Бумага для рисования	шт.	200	+	

	Бумага разного цвета и формата	шт.	200	+	
	Доска для работы с пластилином	шт.	25	+	
	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25	+	
	Кисточка № 10	шт.	25	+	
	Кисточка № 5	шт.	25	+	
	Кисточка № 8	шт.	25	+	
	Кисточка щетинная	шт.	25	+	
	Клей	шт.	25	+	
	Краски гуашь	шт.	25	+	
	Краски пальчиковые	шт.	25	+	
	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25	+	
	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25	+	
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	+	
	Точилка для карандашей	шт.	1	+	
	Трафареты для рисования	шт.	20	+	
	Фартук детский	шт.	25	+	
2.4.3.	*Рабочее место воспитателя*				
	Интерактивная панель	шт.	1		+
	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.4.4.	*Спальня*				
	Кровать	25		+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	75		+	
	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	25		+	
2.4.5.	*Туалетная комната*				
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
	Полотенце для ног	75		+	
	Полотенце для рук	75		+	
	Шкафчики для полотенец синдивидуальными ячейками	25		+	
2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)					
2.5.1.	*Раздевальная*				

	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.)	шт.	1		+
	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	25	+	
	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.5.2.	*Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)*				
2.5.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25	+	
2.5.2.2.	*Игры и игрушки*				
	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	6	+	
	Альбомы по живописи и графике	шт.	4	+	
	Бирюльки (набор)	шт.	1		+
	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
	Весы детские	шт.	1	+	
	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+
	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
	Гимнастическая палка	шт.	15		+
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	+	
	Графические головоломки (лабиринты,схемымаршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
	Деревянная основа с размещенными наней	шт.	1	+	

	неподвижными изогнутыми направляющими соскользящими по ним элементами				
	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	+	
	Домино	шт.	2	+	
	Домино логическое с разной тематикой	шт.	2		+
	Домино тактильное	шт.	1		+
	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1		+
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –комплект	шт.	1		+
	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	+	
	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+	
	Коврик массажный	шт.	1		+
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
	Коллекция тканей	шт.	1	+	

	Кольцеброс	шт.	2		+
	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
	Комплект для обучения основа алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (длядошкольного возраста)	шт.	1		+
	Комплект из стержней на диной основеигеометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	шт.	1		+
	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	+	
	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		+
	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
	Конструкторы, включающие	шт.	1		+

	элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одеждыдля создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект				
	Конструкция из желобов, шариков и рычажногомеханизма для демонстрации понятий «один – много»,«больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	шт.	1	+	
	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
	Куклы (среднего размера)	шт.	2	+	
	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
	Кукольная кровать	шт.	1	+	
	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
	«Кухонная мойка»	шт.	1	+	
	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
	Логическая игра на подбор цветных, теневых контурных изображений	шт.	1	+	
	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
	Магнитные лабиринты с треками различнойконфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими	шт.	1	+	

	образцами				
	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
	Мяч футбольный	шт.	1	+	
	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	шт.	1	+	+
	Набор енной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1		
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1		+
	Набор геометрических фигур для группировки поцвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+	
	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+

	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+
	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
	Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
	Набор мягких модулей	шт.	1		+
	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	+	
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1		+
	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
	Набор парикмахера	шт.	1	+	
	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1	+	
	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики,в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1		+
	Набор печаток	шт.	1		
	Набор плоскостных геометрических фигурдля составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1		+

	Набор предметных картинок для группировки поразным признакам(2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1		+
	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+	
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+
	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1		+
	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1		+
	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
	Набор фигурок животных	шт.	1		+

	Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями				
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	+	
	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6	+	
	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+	
	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		+
	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
	Напольные балансиры разного вида – комплект	шт.	1		+
	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+
	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
	Настольно-печатные игры для средней группы комплект	шт.	1	+	
	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1		+
	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		+

	Обруч плоский	шт.	2		+
	Объемная игра-головоломка на комбинаторикуизкубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	+	
	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	шт.	1		+
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	+	
	Планшет «Дни недели»	шт.	1	+	
	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	шт.	1		+
	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		+
	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
	Постер (репродукция) произведений живописии графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1		+
	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1		+
	Развивающее панно	шт.	1		+
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	шт.	1		+
	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1	+	
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1		+
	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами(4–5 частей)–комплект	шт.	1	+	
	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и	шт.	1		+

	электромеханических элементов (для дошкольного возраста)				
	Руль игровой	шт.	1		+
	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1		+
	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+	
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1	+	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1		+
	Скакалка детская	шт.	5		+
	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
	Стойка-равновеска (балансир)	шт.	1		+
	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+
	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1		+
	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	+	
	Телефон игровой	шт.	1	+	
	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития	шт.	1	+	

	математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий				
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+
	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	
	Часы игровые	шт.	1	+	
	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1		+
	Чековая касса игровая	шт.	1		+
	Шахматы	шт.	1		+
	Шашки	шт.	1		+
	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
	Штурвал игровой	шт.	1		+
	Безопасные ножницы	шт.	25	+	
	Бумага для акварели	шт.	25	+	
	Бумага для рисования	шт.	200	+	
	Бумага разного цвета и формата	шт.	200	+	
	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	50	+	
	Доска для работы с пластилином	шт.	25	+	
	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25	+	
	Кисточка № 5	шт.	25	+	
	Кисточка № 7	шт.	25	+	
	Кисточка № 8	шт.	25	+	
	Кисточка белка № 3	шт.	25	+	
	Кисточка щетинная	шт.	25	+	
	Клей	шт.	25	+	
	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
	Краски акварельные 12 цветов	шт.	2	+	
	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25	+	
	Мелки восковые	шт.	25	+	
	Мелки масляные	шт.	25	+	
	Мелки пастель	шт.	25	+	
	Набор фломастеров	шт.	25	+	
	Палитра	шт.	25	+	
	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25	+	

	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25	+	
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	+	
	Точилка для карандашей	шт.	3	+	
	Трафареты для рисования	шт.	10	+	
	Фартук детский	шт.	25	+	
2.5.3.	*Рабочее место воспитателя*				
	Интерактивная панель	шт.	1		+
	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.5.4.	*Спальня*				
	Кровать	25		+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	75		+	
	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	25		+	
2.5.5.	*Туалетная комната*				
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
	Полотенце для ног	75		+	
	Полотенце для рук	75		+	
	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	75		+	
2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)					
2.6.1.	*Раздевальная*				
	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
	Набор для организации спортивных игр(лыжи,самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.)	шт.	1		+
	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	25	+	
	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	

	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.6.2.	*Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)*				
2.6.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25	+	
2.6.2.2.	*Игры и игрушки*				
	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	8	+	
	Альбомы по живописи и графике	шт.	4	+	
	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1		+
	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
	Весы детские - комплект	шт.	1	+	
	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
	Гимнастическая палка	шт.	5		+
	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1		+
	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельныхбланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1		+
	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
	Домино логическое	шт.	1	+	
	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) –	шт.	1	+	

	комплект				
	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1		+
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1		+
	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1	+	
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –комплект	шт.	1		+
	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
	Коврик массажный	шт.	1		+
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками иразметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
	Коллекция минералов	шт.	1	+	
	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
	Коллекция тканей	шт.	1	+	
	Кольцеброс	шт.	1		+
	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт.	1		+
	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+

	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	шт.	1		+
	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1		+
	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
	Комплект мячей-массажеров	шт.	2		+
	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1		+
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
	Конструкция из желобов, шариков и рычажногомеханизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	+	
	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	3	+	
	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	

	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
	Кукольная кровать	шт.	2	+	
	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
	Магнитные лабиринты с треками различнойконфигурации, включая парные зеркально отраженные,для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+	
	Мозаики напольная и настольная с плоскостнымиэлементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1		+
	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
	Мяч футбольный	шт.	1		+
	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
	Набор военной техники (мелкого	шт.	1	+	

	размера)				
	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	шт.	1	+	
	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
	Набор из геометрических тел изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1	+	
	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+
	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1		+
	Набор из мягкого пластика для лоскостного конструирования	шт.	1	+	
	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
	Набор из рычажных весов с объемными чашами икомплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1		+
	Набор картинок для классификации	шт.	1		+
	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1		+
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+
	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
	Набор карточек с ячейками для составления простых	шт.	2	+	

	арифметических задач				
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1		+
	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	+	
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
	Набор парикмахера	шт.	1	+	
	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	++	
	Набор печаток	шт.	1		
	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1	+	
	Набор принадлежностей для	шт.	1		+
	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
	Набор проволочных головоломок	шт.	1		+
	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	

	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	+	
	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4		+
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	+	
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
	Набор фантастических персонажей	шт.	1		+
	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
	Набор фигурок людей разных рас	шт	1		+

		.			
	Набор фигурок людей ограниченными возможностями	шт.	1		+
	Набор игурок насекомых реалистичнымиизображением и пропорциями	шт.	1		+
	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+
	Наборы авторских игровых материалов	шт.	8		+
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации повеличине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	шт.	1		+
	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город,строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	1	+	
	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	+	
	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия по достопримечательностямстолицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	

	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1	+	
	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25		+
	Настольный футбол или хоккей	шт.	1		+
	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1		+
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Пирамида деревянная с вадратными или прямоугольными элементами	шт.	1		+
	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		+
	Постер (репродукция) произведений живописиграфики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	+	
	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла,ведро, совок) – комплект	шт.	1	+	
	Программно-методический комплекс для бучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
	Развивающее панно	шт.	1		+
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+

	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	1	+	
	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
	Руль игровой	шт.	1		+
	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1		+
	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1	+	
	Серии картинок: времена года	шт.	1	+	
	Скакалка детская	шт.	5		+
	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1		+
	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1	+	
	Танграм	шт.	1		+
	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1		+
	Телефон игровой	шт.	1	+	
	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+

	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических инаглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для формирования навыков и компетенций пофинансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1	+	
	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1		+
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+
	Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1	+	
	Хоккейный набор	шт.	5		+
	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
	Часы игровые	шт.	1	+	

	Часы магнитные демонстрационные	шт.	1		+
	Чашка Петри	шт.	2		+
	Чековая касса игровая	шт.	1		+
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1		+
	Шахматы	шт.	1	+	
	Шашки	шт.	1	+	
	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
	Безопасные ножницы	шт.	25	+	
	Бумага для акварели	шт.	25	+	
	Бумага для рисования	шт.	25	+	
	Бумага разного цвета и формата	шт.	25	+	
	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25	+	
	Доска для работы с пластилином	шт.	25	+	
	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	2	+	
	Кисточка № 5	шт.	25	+	
	Кисточка № 7	шт.	25	+	
	Кисточка № 8	шт.	25	+	
	Кисточка белка № 3	шт.	25	+	
	Кисточка щетинная	шт.	25	+	
	Клей	шт.	2	+	
	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25	+	
	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25	+	
	Мелки восковые	шт.	25	+	
	Мелки масляные	шт	25	+	

		.			
	Мелки пастель	шт.	25	+	
	Набор фломастеров	шт.	25	+	
	Палитра	шт.	2	+	
	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25	+	
	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25	+	
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	+	
	Точилка для карандашей	шт.	3	+	
	Трафареты для рисования	шт.	25	+	
	Фартук детский	шт.	25	+	
2.6.3.	*Рабочее место воспитателя*				
	Интерактивная панель	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для методической литературы	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.6.4.	*Спальня*				
	Кровать		25	+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)		75	+	
	Постельные принадлежности (матрас, дванаматрасника, подушка, одеяло)		25	+	
2.6.5.	*Туалетная комната*				
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды		Комплект	+	
	Полотенце для ног		75	+	
	Полотенце для рук		75	+	
	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками		25	+	
2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)					
2.7.1.	*Раздевальная*				

	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
	Набор для организации	шт.	1		+
	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	25	+	
	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.7.2.	*Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*				
2.7.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25	+	
2.7.2.2.	*Игры и игрушки*				
	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
	Автомобили (различной тематики, среднего маленького размера)	шт.	10	+	
	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1		+
	Большой настольный неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
	Весы детские	шт.	1	+	
	Ветряная мельница	ш	1		+

	(модель)	т.			
	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
	Гимнастическая палка	шт.	5		+
	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт.	1	+	
	Домино логическое	шт.	1	+	
	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+

	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект	шт.	1		+
	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
	Игры на изучение чувств – комплект	шт.	1		+
	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
	Интерактивный банкомат	шт.	1		+
	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
	Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт.	1	+	
	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
	Коврик массажный	шт.	1		+
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
	Коллекция минералов	шт.	1	+	
	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
	Коллекция тканей	ш	1	+	

		т.			
	Кольцеброс настольный	шт.	1		+
	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт.	1		+
	Комплект видеофильмов для	шт.	1		+
	Комплект для обучения основамалгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы	шт.	1		+
	Комплект из стержней геометрических тел по форме и цвету	шт.	1		+
	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1	+	
	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1		+
	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
	Комплект мячей-массажеров	шт.	2		+
	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки	шт.	1		+

	руки к письму				
	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	шт.	1		+
	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика	шт.			+
	Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	шт.	1	+	
	Комплект строительных деталей плоскостными элементами	шт.	1		+
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1		+
	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1		+
	Конструктор с соединением в различных плоскостяхпластиковый настольный – комплект	шт.	1	+	
	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок,выражающих разные эмоции – комплект	шт.	1		+
	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек	шт.	1	+	

	и других соединительных элементов - комплект				
	Конструкция из желобов,	шт.	1	+	
	Контейнеры большие напольные для хранения	шт.	4	+	
	Контейнеры для хранения	шт.	8	+	
	Корзинка детская	шт.	10		+
	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	5	+	
	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1		+
	Куклы (крупного размера)	шт.	1	+	
	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
	Кукольная кровать	шт.	1	+	
	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
	Летающая тарелка	шт.	2		+
	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные,для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
	Массажный диск для	ш	2		+

		т.			
	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
	Мозаика разной степени сложности	шт.	1	+	
	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект	шт.	1		+
	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
	Мяч футбольный	шт.	1		+
	Мяч, прыгающий	шт.	3		+
	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		+
	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
	Набор 5 детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
	Набор авторских игровых материалов	шт.	10		+

	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»	шт.	1	+	
	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения ивычитания на основе объемного сюжетного элемента	шт.	1		+
	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5		+
	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки	шт.	5		+
	Набор из геометрических тел и	шт.	1	+	

	карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				
	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+
	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1		+
	Набор из крупных бусин различных геометрическихформ основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.	шт.	10	+	
	Набор из мягкого пластика дл плоскостного конструирования	шт.	1	+	
	Набор из рычажных весов с объемными чашами икомплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1	+	
	Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций	шт.	5		+
	Набор картинок для иерархической классификации	шт.	1		+
	Набор карточек по народному	шт.	1		+

	ремесленному делу				
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+
	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1		+
	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	+	
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1		+
	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
	Набор мягких модулей	шт.	1		+
	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4		+
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
	Набор парикмахера	шт.	1	+	
	Набор печаток	шт.	1		+
	Набор полых геометрических	шт.	1		+
	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими	шт.	1		+

	объектами				
	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
	Набор проволочных головоломок	шт.	1		+
	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	шт.	10	+	
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	+	
	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт.	1	+	
	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+

	Набор специальных	шт.	4		+
	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1смм массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения	шт.	1	+	
	линейных величин,				
	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	+	
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
	Набор фантастических персонажей	шт.	1		+
	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии,Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
	Набор фигурок людей ограниченными	шт.	1		+

	возможностями				
	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
	Набор элементов для изучения свойств магнитов	шт.	1		+
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации повеличине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект	шт.	1	+	
	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
	Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект	шт.	1	+	
	Наборы карточек с	шт.	1	+	
	Наборы кубиков с графическими элементами двухцветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект	шт.	1		+
	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	+	
	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	

	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	
	Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект	шт.	1		+
	Наборы счетного материала в виде объемных фигур	шт.	1		+
	Наборы счетного материала с тремя признаками -комплект	шт.	1		+
	Наборы тематических рабочих	шт.	1		+
	Наборы фигурок персонажей	шт.	1	+	
	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт.	1	+	

	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25	+	
	Настольный футбол или хоккей	шт.	1		+
	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
	Обруч (среднего диаметра)	шт.	5		+
	Объемная игра-головоломка	шт.	1		+
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
	Плоскостные игры-головоломки - комплект	шт.	1		+
	Подставка для пальчиковых кукол	шт.	2	+	
	Подставка для перчаточных кукол	шт.	2	+	
	Постер (репродукция)	шт.	1	+	
	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
	Программно-методический комплекс для обучениядетей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
	Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект	шт.	1		+
	Развивающее панно	шт.	1		+
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по	шт.	1		+

	вертикали и горизонтали) – комплект				
	Разрезные сюжетные	шт.	1	+	
	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
	Рамки и вкладыши тематические- комплект	шт.	1		+
	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива иэлектромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
	Руль игровой	шт.	1		+
	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1		+
	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект	шт.	1	+	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект	шт.	1	+	
	Скакалка детская	шт.	5		+
	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект	шт.	1		+
	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
	Танграм	ш	1		+

		т.			
	Танграм, комплект на подгруппу	шт.	1		+
	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1		+
	Телефон игровой	шт.	1	+	
	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
	УМК для развития естественнонаучного образованиядетей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития инженерно-технического образования детей комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для развития речи и изучения основ грамоты скомплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
	УМК для формирования	шт.	1	+	

	элементарных математических представлений и развити математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий				
	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1		+
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+
	Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1		
	Хоккейный набор	шт.	5		+
	Цифровая лаборатория для исследования окружающегомира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
	Часы игровые	шт.	1	+	
	Часы магнитные демонстрационные	шт.	1		+
	Чашка Петри	шт.	2		+
	Чековая касса игровая	шт.	1		+
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1		+
	Шахматы	шт.	1	+	
	Шашки	шт.	1	+	
	Ширма для кукольного театра,	шт.	1	+	

	трансформируемая				
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
	Безопасные ножницы	шт.	25	+	
	Бумага для акварели	шт.	25	+	
	Бумага для рисования	шт.	25	+	
	Бумага разного цвета и формата	шт.	25	+	
	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25	+	
	Доска для работы с пластилином	шт.	25	+	
	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25	+	
	Кисточка № 5	шт.	25	+	
	Кисточка № 7	шт.	25	+	
	Кисточка № 8	шт.	25	+	
	Кисточка белка № 3	шт.	25	+	
	Кисточка щетинная	шт.	25	+	
	Клей	шт.	25	+	
	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
	Краски акварельные 16 цветов	шт.	25	+	
	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25	+	
	Мелки восковые	шт.	25	+	
	Мелки масляные	шт.	25	+	
	Мелки пастель	шт.	25	+	
	Набор фломастеров	шт.	25	+	
	Палитра	шт.	25	+	
	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25	+	
	Поднос детский для	ш	25	+	

	раздаточных материалов	т.			
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	+	
	Точилка для карандашей	шт.	3	+	
	Трафареты для рисования	шт.	10	+	
	Фартук детский	шт.	25	+	
2.7.3.	*Рабочее место воспитателя*				
	Интерактивная панель	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для методической литературы	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.7.4.	*Спальня*				
	Кровать	25		+	
	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	75		+	
	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	25		+	
2.7.5.	*Туалетная комната*				
	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
	Полотенце для ног	75		+	
	Полотенце для рук	75		+	
	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	25		+	
3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов					
3.1. Кабинет учителя-логопеда					

3.1.1.	*Рабочее место учителя-логопеда*				
	Интерактивная панель	шт.	1	+	
	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Стул взрослый	шт.	2	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
3.1.2.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
3.1.3.	*Оснащение кабинета и оборудование*				
	Азбука в картинках	шт.	1	+	
	Бактерицидный облучатель	шт.	1	+	
	Бесконтактный детский термометр	шт.	1		+
	Воздушное лото	шт.	2	+	
	Зеркало для индивидуальной работы (9х12)	шт.	8	+	
	Игрушка-вкладыш	шт.	3		+

	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2	+	
	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	шт.	1	+	
	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт.	1	+	
	Комплект игрушек на координацию движений	шт.		+	
	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1		+
	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1	+	
	Комплект карточек на	шт.	1		+
	Комплект кубиков со словами, слогами	шт.	1	+	
	Комплект мелких игрушек	шт.	1		+
	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	шт.	1	+	
	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1		+
	Метроном	шт.	1	+	
	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
	Набор кубиков	шт.	2		+
	Набор логопедических зондов	шт.	1	+	

	Набор музыкальных инструментов	шт.	1		+
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+
	Набор пазлов – комплект	шт.	1		+
	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1		+
	Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2		+
	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	шт.	1	+	
	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1		+
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+
	Настольные игры – комплект	шт.	1		+
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+
	Песочные часы	шт.	2	+	
	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
	Разрезные сюжетные	шт.	2	+	
	Секундомер	шт.	1	+	
	Серии картинок (до 6–	ш	1	+	

	9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	т.			
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
	Схемы для анализа предложений, комплект	шт.	1	+	
	Счетный материал, набор	шт.	4		+
	Таймер механический	шт.	1		+
	Устройство для развития речевого дыхания	шт.	1	+	
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
	Юла большая	шт.	1		+
	Юла малая	шт.	1		+
3.2. Кабинет педагога-психолога					
3.2.1	*Рабочее место педагога-психолога*				
	Журнальный стол	шт.	2	+	
	Интерактивная панель	шт.	1	+	
	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
	Стул взрослый	шт.	2	+	

	Проектор	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Стул взрослый	шт.	2	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
3.2.2.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Детское кресло-мешок	шт.	2	+	
	Диагностический комплект Семаго М.М.	шт.	1	+	
	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.	шт.	1	+	
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
	Доска пробковая	шт.	1	+	
	Интерактивная песочница	шт.	1	+	
	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
	Стеллажи для хранения техники	шт.	1	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
3.2.3.	*Оснащение кабинета и оборудование*				
	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт.	5	+	
	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	+	
	Бесконтактный детский термометр	шт.	1	+	
	Бирюльки	шт.	1	+	
	Домино логическое	шт.	1	+	
	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1	+	
	Игровой комплект	ш	1	+	

	«Палитра» с наборами карточек	т.			
	Игрушка-вкладыш	шт.	1	+	
	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
	Комплект игр для развития внимания	шт.	1	+	
	Комплект игр для развития ловкости	шт.	1	+	
	Комплект игр для	шт.	1	+	
	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание	шт.	1	+	
	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия	шт.	1	+	
	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия	шт.	1	+	
	Комплект игровых	шт.	1	+	
	Комплект игрушек на координацию движений	шт.	1	+	
	Комплект книг для младшей группы	шт.	1	+	
	Комплект книг для средней группы	шт.	1	+	
	Комплект книг для старшей группы	шт.	1	+	
	Комплект книг для старшей иподготовительной группы	шт.	1	+	
	Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов	шт.	1	+	
	Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей	шт.	5	+	
	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	6	+	
	Комплект	ш	1	+	

	развивающ их дидактических	т.			
	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		
	Набор фигурок – семья	шт.	1	+	
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
	Набор фигурок людей – разных профессий	шт.	1	+	
	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		
	Набор фигурок насекомыес реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»	шт.	1	+	
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Песочные часы	шт.	2	+	
	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
	Разрезные сюжетные	шт.	2	+	
	Секундомер	шт.	1	+	
	Серии картинок (до	шт.	1	+	

	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	+	
	Счетный материал, набор	шт.	4	+	
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект	шт.	1		
	Цветные счетные палочки Кюизенера		2	+	
	Часы игровые	шт.	1	+	
	Шашки	шт.	1	+	
	Юла большая	шт.	1		
	Юла малая	шт.	1		
3.3. Кабинет учителя-дефектолога					
3.3.1	*Рабочее место*				
	Интерактивная панель	шт.	1	+	
	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
	Компьютер педагога	шт.	1	+	
	Кресло педагога	шт.	1	+	
	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
	Система видеозаписи	шт.	1	+	
	Система звукозаписи	шт.	1	+	
	Стол педагога	шт.	1	+	
	Стул взрослый	шт.	2	+	
	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
3.3.2.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	

	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
3.3.3.	*Оснащение кабинета и оборудование*				
	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт.	5		+
	Азбука в картинках	шт.	1	+	
	Альбомы с социальными историями, набор	шт.	1	+	
	Аудио подборка художественных произведений	шт.	1	+	
	Бактерицидный облучатель	шт.	1	+	
	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	+	
	Бесконтактный детский термометр	шт.	1		+
	Домино логическое с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
	Игрушка-вкладыш	шт.	3	+	
	Карточки PECS и альбомы к ним			+	
	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2	+	
	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
	Комплект игр для развития внимания	шт.	1	+	
	Комплект игр для развитияпространствен	шт	1	+	

	ных представлений	.			
	Комплект игрушек на координацию движений	шт.		+	
	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1		+
	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1		+
	Комплект карточек на	шт.	1	+	
	Комплект кубиков Зайцева	шт.	1	+	
	Комплект мелких игрушек	шт.	1	+	
	Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду	шт.	1	+	
	Куклы (среднего размера)	шт.	2		+
	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
	Логические блоки Дьенеша	шт.	2	+	
	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	шт.	1		+
	Набор алгоритмов пооперационных действий	шт.	1	+	
	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
	Набор кубиков	шт.	2	+	
	Набор материалов для изобразительной деятельности		2	+	
	Набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	

	Набор объемных геометрических фигур	шт.	1	+	
	Набор пазлов разной величины – комплект	шт.	1	+	
	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	
	Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2	+	
	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1	+	
	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
	Набор фигурок – семья	шт.	1	+	
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт.	1	+	
	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт.	1	+	

	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
	Набор фигурок людей – разных профессий	шт.	1	+	
	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
	Набор фигурок насекомыес реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт.	1	+	
	Набор фигурок с реалистичными изображением и правильными пропорциями «морские обитатели»	шт.	1	+	
	Настольные игры – комплект	шт.	1	+	
	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
	Песочные часы	шт.	2	+	
	Пособие «Времена года»			+	
	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
	Разрезные сюжетные	шт.	2	+	
	Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект	шт.	1	+	
	Секундомер	шт.	1	+	
	Серии картинок (до			+	

		шт.	1		
	Серии картинок: времена года (пейзажи,жизн животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	+	
	Сухой бассейн с наполнением	шт.	1		+
	Счетный материал, набор	шт.	4	+	
	Таймер механический	шт.	1		+
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект	шт.	1	+	
	Цветные счетные палочки Кюизенера		2	+	
	Часы игровые	шт.	1		+
	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
	Юла большая	шт.	1	+	
	Юла малая	шт.	1	+	
4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории МАДОУ детский сад «Алёнушка»					
4.1. Прогулочный участок					
	Дом игровой	шт.	4	+	
	Комплекс «Автогородок»	шт.	1	+	
	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	шт.	1	+	
	Модель (различной тематики) – МАФ	шт.	2	+	
	Песочница с крышкой	шт.	12	+	
	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2	шт.	8	+	

4.2. Спортивная площадка					
4.2.1.	*Зона с оборудованием для подвижных игр*				
	Ворота для футбола/хоккея	шт.	2	+	
	Стойки волейбольные	шт.	2	+	
	Стойка с кольцом баскетбольная	шт.	2	+	
4.2.2.	*Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами*				
	Балансир с амортизатором	шт.	2	+	
	Бревно горизонтальное	шт.	3	+	
	Бревно наклонное	шт.	1	+	
	Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)	шт.	2	+	
	Мишень для бросания/метания	шт.	4	+	
	Рукоход	шт.	2	+	

Приложение 3

Режим дня

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет – 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (утренний круг)	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.15	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.15-15.23 15.28-15.36	15.15-15.23 15.28-15.36
Уплотнённый полдник	-	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	16.00-17.00
Игры, виды активности по выбору детей, самостоятельная деятельность	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход детей домой	до 17.30	до 17.30
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (утренний круг)	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.15	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.15-15.23 15.28-15.36	15.15-15.23 15.28-15.36
Уплотнённый полдник	-	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	16.00-17.00
Игры, виды активности по выбору детей, самостоятельная деятельность	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход детей домой	до 17.30	до 17.30

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (утренний круг)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.15

Занятия в игровой форме по подгруппам	15.15-15.25 15.30-15.40
Уплотнённый полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.00-17.30
Уход детей домой	до 17.30
Прогулка с родителями (законными представителями)	17.30-18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.15-15.25 15..30-15.40
Уплотнённый полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.00
Игры, виды активности по выбору детей, самостоятельная деятельность	17.00-17.30
Уход детей домой	до 17.30

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), утренний круг	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.15	13.00-15.15
Занятия (при необходимости)	-	-	15.15-15.40	15.15-15.45
Уплотнённый полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Игры, виды активности по выбору детей, самостоятельная деятельность	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход детей домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), утренний круг	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Уплотнённый полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Игры, виды активности по выбору детей, самостоятельная деятельность	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход детей домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30

Приложение 4

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова

Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой;

Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.

"Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К.

"Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2

рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

<u>Примерный перечень музыкальных произведений</u>.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная

песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр.

Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е.

Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки

разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день.

Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МАДОУ Д/С «АЛЕНУШКА». Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов,

2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.